



System identyfikacji
wizualnej Polskich Parków
Narodowych.

Wstę

1. Druki akcydensowe
2. Publikacje
3. Multimedia, Internet
4. Tablice, plansze, oznakowania
5. Materiały informacyjne
6. Oznakowanie pojazdów służbowych
7. Materiały promocyjne

Wstęp

Wzorcowe projekty systemu identyfikacji wizualnej Polskich Parków Narodowych wykorzystują logo oraz kolorystykę przykładowego, nieistniejącego „Parku Narodowego Beskidu Niskiego”. Wdrażając poszczególne elementy, należy wykorzystać zestaw logo i kolorów identyfikujących właściwych dla danego parku. Szczegółowa specyfikacja tych elementów znajduje się w „Księdze znaku” opracowanej osobno dla każdego z parków.

Elementy użyte w projektach wzorcowych



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Wstęp

Wspólne logo Polskich Parków Narodowych

Wspólne logo Polskich Parków Narodowych w wersji podstawowej, w skali szarości oraz achromatyczne. Poniżej specyfikacja gamy trzech kolorów PPN. Powinna być ona wykorzystywana w projektach reprezentujących wszystkie parki, np. zbiorcza strona www.



Polskie
Parki Narodowe



Polskie
Parki Narodowe



Polskie
Parki Narodowe



CMYK:
75 · 35 · 85 · 0
RGB:
80 · 130 · 70
HEX:
#508246



CMYK:
0 · 0 · 0 · 80
RGB:
88 · 88 · 88
HEX:
#585858



CMYK:
0 · 0 · 0 · 20
RGB:
216 · 216 · 216
HEX:
#D8D8D8

Wstęp

W systemie identyfikacji wizualnej Polskich Parków Narodowych wykorzystano kroje pisma z rodziny Lato. Fonty do darmowego pobrania z biblioteki Google Fonts:
<https://www.google.com/fonts/specimen/Lato>

Typografia

Lato Hairline *Italic*

Lato Thin *Italic*

Lato Light *Italic*

Lato Regular *Italic*

Lato Medium *Italic*

Lato Semibold *Italic*

Lato Bold *Italic*

Lato Heavy *Italic*

Lato Black *Italic*

Zażółć gęślą jaźń.

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Ęę Ff

Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn

Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz Źź Żż

0123456789

„Lorem ipsum, dolor sit amet”.

Nam apediastrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea venture pudipsam, tore sunt expeliquo cupis ad moditam sundistiur, omnihit oditaep uditatq uidunt, susdae. Ut res sunturenis nostrum dersperio inimus il in resed esto tent es doluptaepudi ut volorumet mostOmnis in earum am et pa ipsa dest officient molupta tisquaspis eseratium eatet illacep reraecaerit, comnimi llacili gnihil in experia cullabor a poritios qui de simaion sequibeatur, ventios in nes adit laborem ipicis duntis acessecto etus voloriberum des quissimet doluptio modis re la conest lacesto rernamus. Fictempore none elitatur sam, alignih itatumquia veribus.

Nimillore, sequam sequidit landebis quature sequias en-danihil molorio nerspedit, in plab id es ius dolestruntis velluptaqui bla veliquis am quid magnimi nihicienist, omniendam expland ebistrum, cus dolo dolupta nit ad mo eture, oditae. Nam quatur atemped quossit es ea volor rerisima dolenist dundellectum quo vitions equisci con culparum, sit plaborr oratia quatibus enimenienet, aut volut vidusae conetur, optaqui culli. Nam apediastrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea venture pudipsam, tore sunt expeliquuidunt. Nam apediastrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea.



1. Druki akcydensowe

- a. Papier firmowy
- b. Teczka składana
- c. Koperty
- d. Wizytówki
- e. Karteczki typu post-it
- f. Zaproszenie
- g. Identyfikatory
- h. Bilety i wejściówki

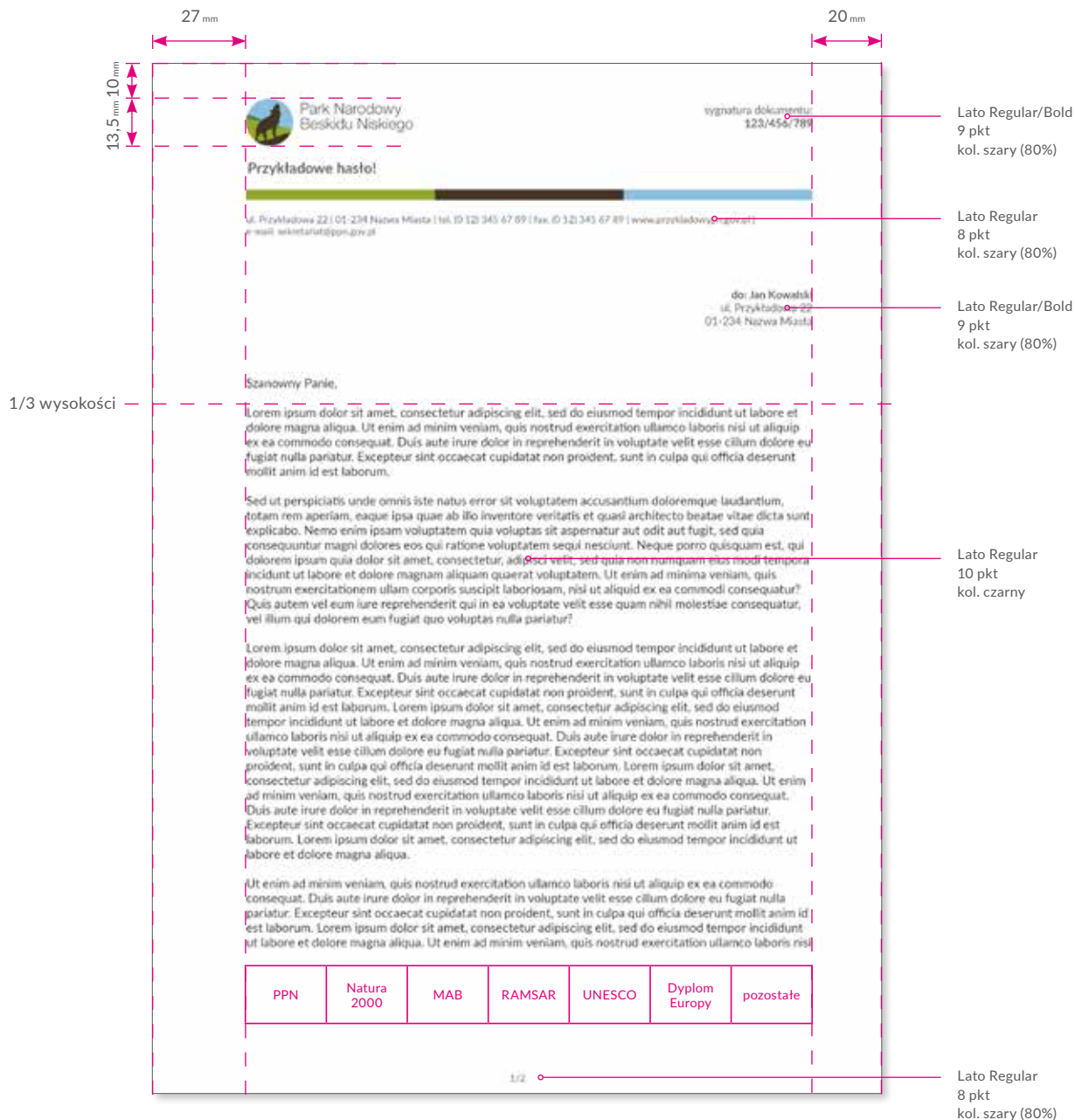
1. Druki akcydensowe

Wzorcowy układ graficzny papieru firmowego formatu A4. W nagłówku umieszczono logo, element graficzny (zestaw kolorów trzech pasków indywidualny dla każdego parku), przewidziano miejsce na ew. hasło parku, sygnaturę dokumentu oraz dane teleadresowe.

Dane adresata umieszczono w takim miejscu, aby po złożeniu na 3 części, adres znajdował się w miejscu okienka koperty DL. Treść listu zaczyna się na 1/3 wysokości formatu papieru.

W dolnej części, w stopce, należy umieścić logo partnerskie, zaczynając od znaku wspólnego Polskich Parków Narodowych. Dla każdego z parków zestaw znaków będzie inny, w tabelce wskazano kolejność, jaką należy zachować.

a. Papier firmowy



1. Druki akcydensowe

a. Papier firmowy

Pierwsza i kolejna strona papieru firmowego. W przypadku dokumentów dłuższych niż jedna strona, elementy stałe w nagłówku i stopce występują tylko na pierwszej stronie.

Obok pokazano prawidłowe umiejscowienie niezbędnych logotypów programów/współfinansowania: ich miejsce znajduje się poniżej znaków partnerów.



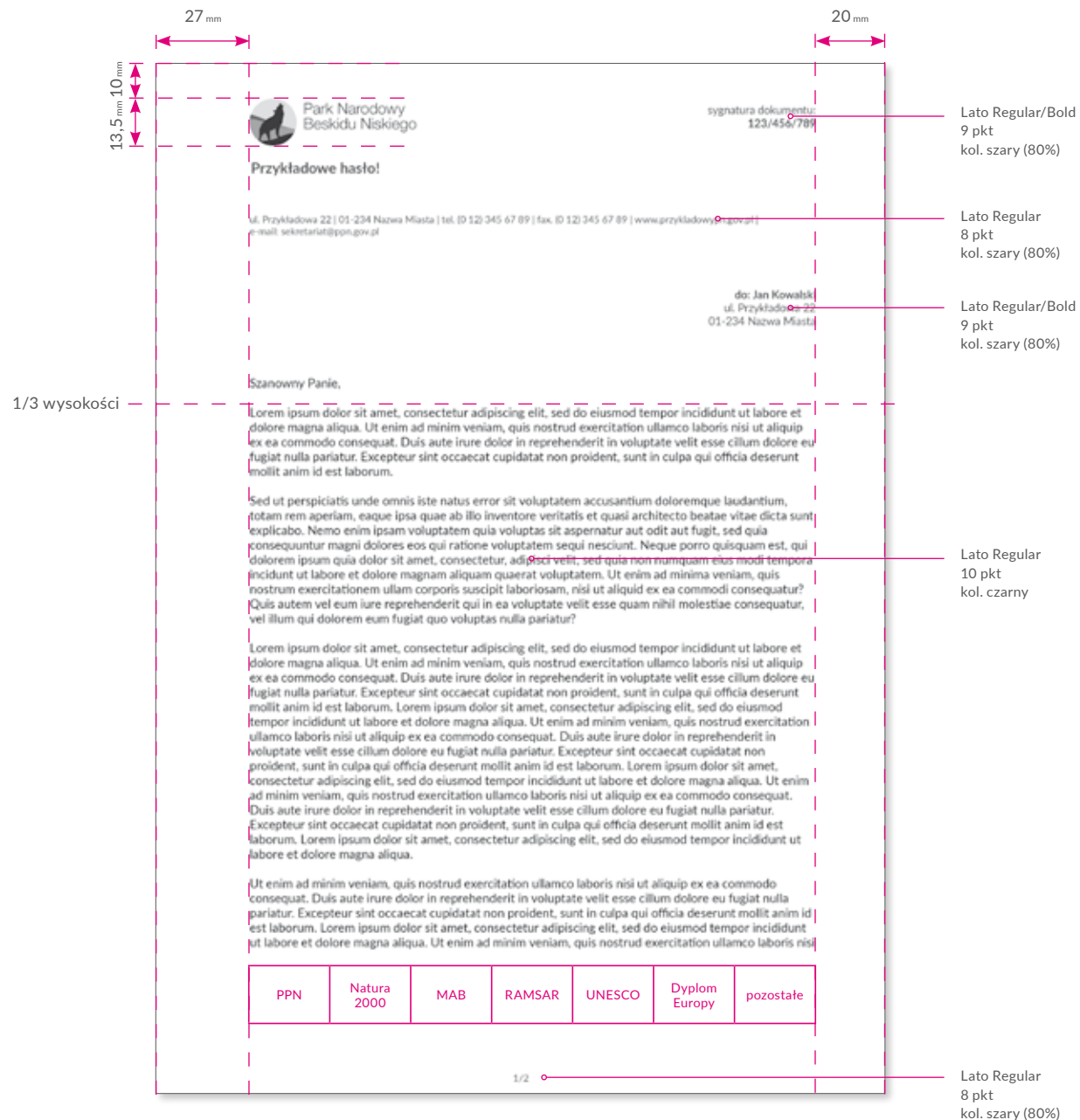
Lato Bold/Regular
9 pkt
kol. szary (80%)

Lato Regular
10 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

a. Papier firmowy

Wzorcowy układ graficzny papieru firmowego formatu A4 w wersji monochromatycznej. Elementy graficzne – trzy paski – zostały usunięte, a logo parku zostało umieszczone w wersji w skali szarości.



1. Druki akcydensowe

a. Papier firmowy

Pierwsza i kolejna strona papieru firmowego w wariantach monochromatycznym.

Przykładowe hasło!

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nowa Miasta | tel. (0) 12 345 67 89 | fax. (0) 12 345 67 89 | www.przykladowepapier.pl | e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl

do: Jan Kowalski
ul. Przykładowa 22
01-234 Nowa Miasta

Szanowny Panie,

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum lare reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

PPN	Natura 2000	MAB	RAMSAR	UNESCO	Dyplom Europy	pozostale
-----	-------------	-----	--------	--------	---------------	-----------

Miejsce na logotypy programów/współfinansowania

1/2

signature dokumentu: 123/456/789

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum lare reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

z gowalaniem,
Anna Nowak

tel. (0) 12 345 67 89
tel. kom. (0) 12 345 67 89
ad.annownik@ppn.gov.pl

2/2

Lato Bold/Regular
9 pkt
kol. szary (80%)

Lato Regular
10 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

b. Teczka składana

Projekt teczki składanej na dokumenty formatu A4.
Wzór wykrojnika przykładowy. Należy dobrać zdjęcie
tematycznie związane z parkiem.

Lato Regular/Bold
8 pkt
kol. szary 80%

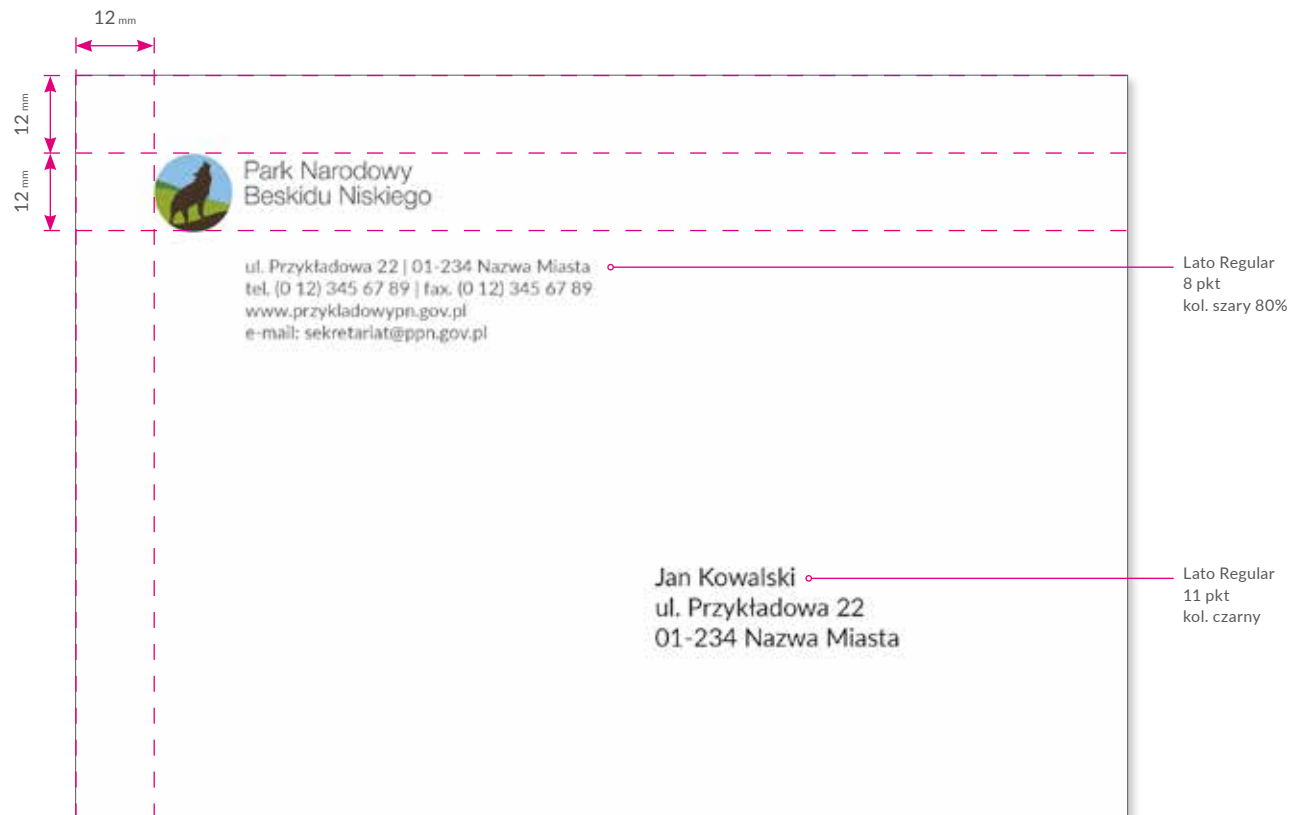


1. Druki akcydensowe

c. Koperty

format C6 (162x114)

wersja pełny kolor

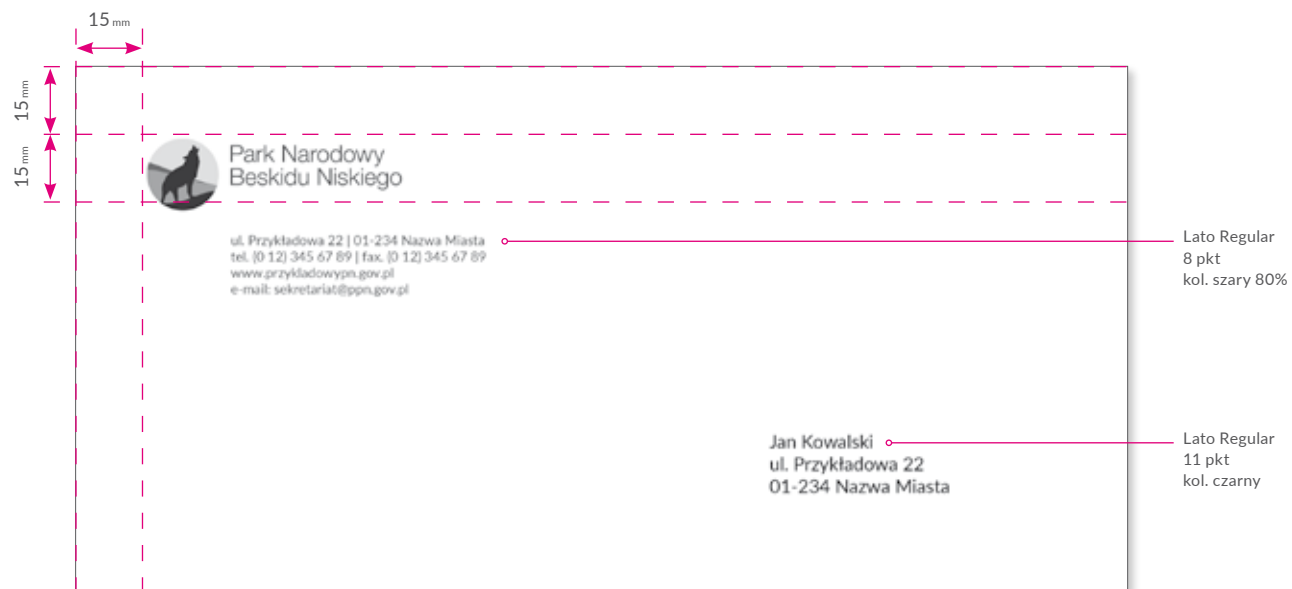


1. Druki akcydensowe

c. Koperty

format DL (220x110)

wersja monochromatyczna



1. Druki akcydensowe

Wzroczne układy wizytówek: imienna i ogólna parkowa. Wizytówki w wariantach jednostronnym lub dwustronnym – w polsko-angielskiej wersji językowej. Format 90x50 mm.

d. Wizytówki

IMIENNA POLSKA



OGÓLNA POLSKA



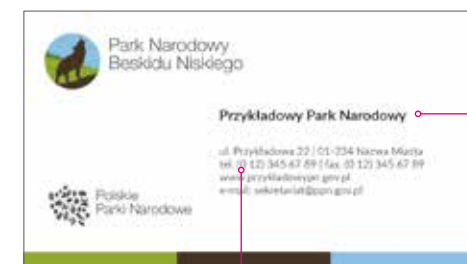
IMIENNA ANGIELSKA (REWERS)



Lato Bold
9 pkt
kol. czarny
Lato Bold
6 pkt
kol. czarny

Lato Regular
6 pkt
kol. szary 80%

OGÓLNA ANGIELSKA (REWERS)



Lato Bold
9 pkt
kol. czarny

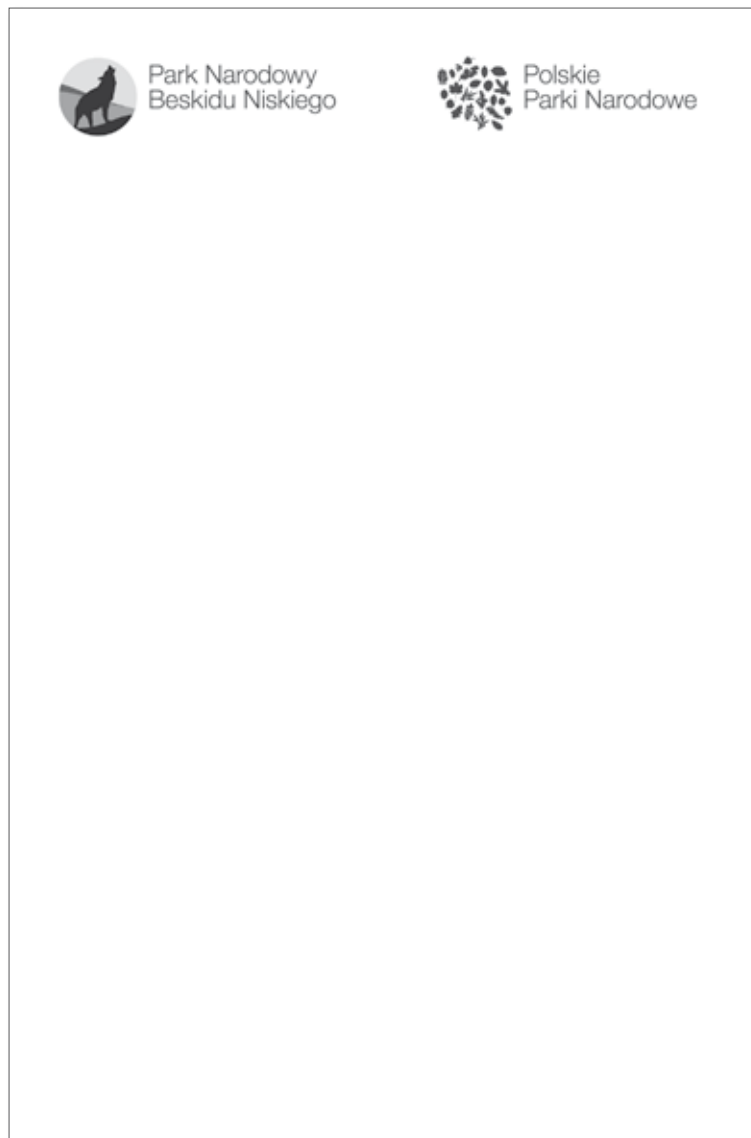
Lato Regular
6 pkt
kol. szary 80%

1. Druki akcydensowe

e. Karteczki typu post-it

format 10x15 cm

druk jednokolorowy – logo w skali szarości

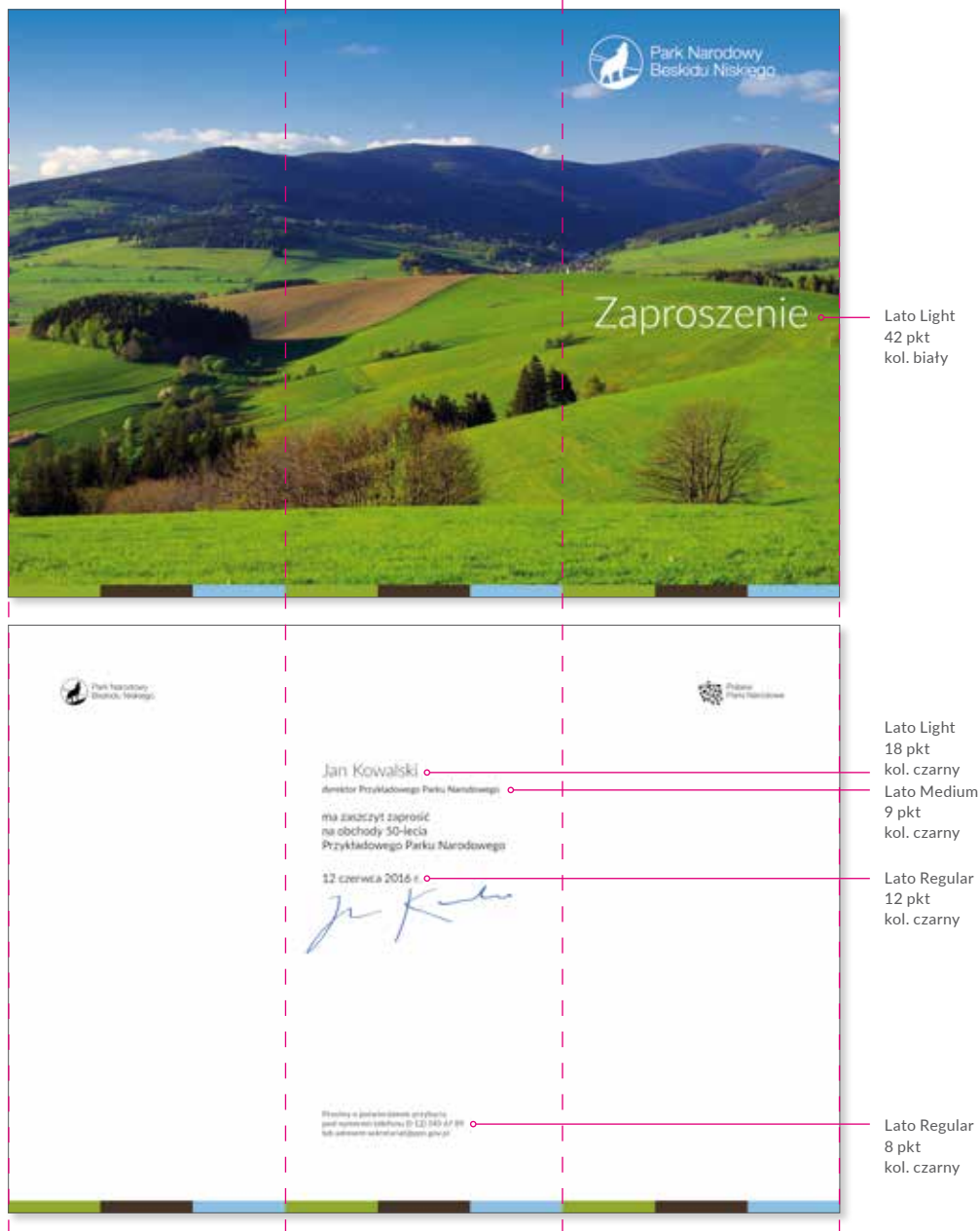


1. Druki akcydensowe

format A4 (297×210 mm)
składany na trzy

Należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.

f. Zaproszenie



1. Druki akcydensowe

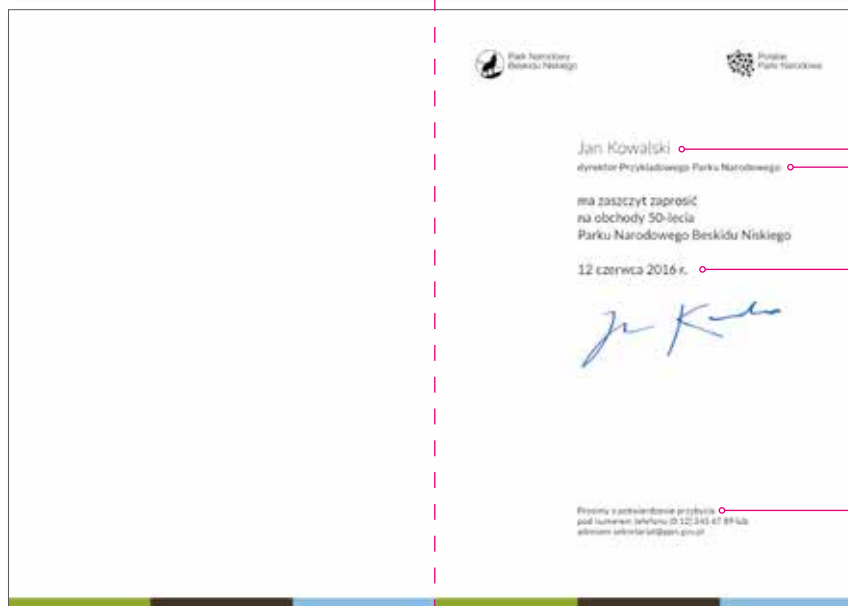
format A5 (210×148 mm)
składane na pół

Należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.

f. Zaproszenie



Lato Light
36 pkt
kol. biały



Lato Light
12 pkt
kol. czarny
Lato Medium
7 pkt
kol. czarny

Lato Regular
9 pkt
kol. czarny

Lato Regular
6 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

f. Zaproszenie

format A6 (105×148 mm)

dwustronne

wersja ekonomiczna zaproszenia, do samodzielnej edycji i wydruku na biurowej drukarce

AWERS REWERS

AWERS

 Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Zaproszenie

REWERS

 Park Narodowy
Beskidu Niskiego  Polskie
Parki Narodowe

Jan Kowalski
dyrektor Przykładowego Parku Narodowego

ma zaszczyt zaprosić
na obchody 50-lecia
Parku Narodowego Beskidu Niskiego

12 czerwca 2016 r.

Jan Kowalski

Proszymy o potwierdzenie przyjęcia
pod numerem telefonu (0 22) 345 67 89 lub
adresem sekretariat@pbn.gov.pl

10 mm

10 mm

10 mm

10 mm

10 mm

Lato Light
12 pkt
kol. czarny

Lato Medium
7 pkt
kol. czarny

Lato Regular
9 pkt
kol. czarny

Lato Light
36 pkt
kol. czarny

Lato Regular
6 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

Wzory identyfikatorów:

- dla pracowników Parków (zdjęciowy/uproszczony);
- dla agentów;
- dla badaczy naukowych;
- dla uczestników wydarzeń organizowanych przez Parki (np. konferencji, szkoleń).

Przewidywany format identyfikatora ok. 85 x 55 mm.

g. Identyfikatory



Lato Semibold
11 pkt
kol. czarny

Lato Semibold
8 pkt
kol. szary 80%



Lato Semibold
16 pkt
kol. czarny

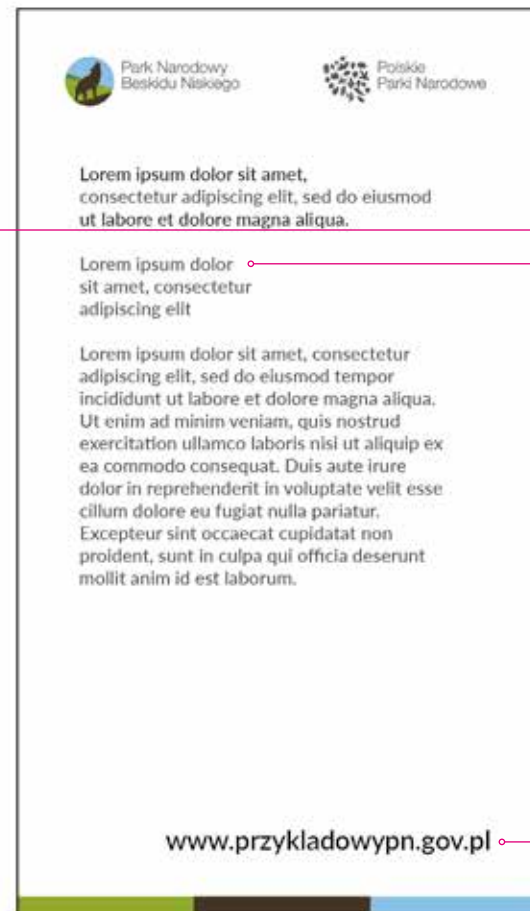
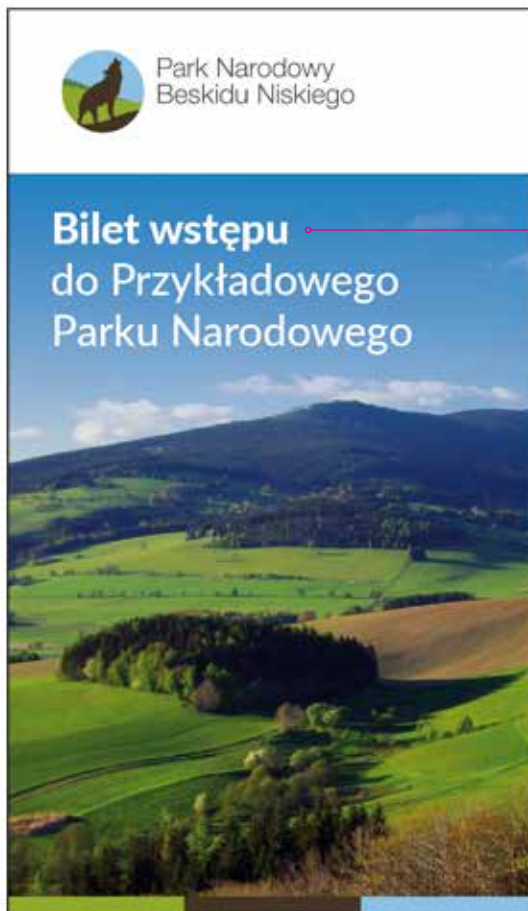
Lato Semibold
12 pkt
kol. szary 80%



1. Druki akcydensowe

Obok zaprezentowano przykładowy wzór biletu, dla parków, które pobierają opłaty za wstęp lub udostępnianie parku. Należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.na awersie. Proponowany format to ok. 70 x 120 mm.

h. Bilety i wejściówki



Lato Heavy/Medium
16 pkt
kol. biały

Lato Semibold
7 pkt
kol. czarny/szary 80%

www.przykladowypn.gov.pl
Lato Semibold
10 pkt
kol. czarny



2. Publikacje

- Ulotki
- Foldery
- Przewodniki, informatory
i inne wydawnictwa książkowe
- Mapy
- Nadruk na płytach CD/DVD
oraz okładki do nich

2. Publikacje

Dwustronna ulotka formatu A4 (297 mm x 210 mm) składa się z trzech skrzydełek. Na pierwszej stronie u góry znajduje się biały pasek wysokości jednego modułu (a=18 mm) z logo w wersji podstawowej poziomej. Moduł „a” to jednostka względna powstała poprzez podział wymiaru pionowego formatu na 11 części.

Poniżej pasek w kolorze wybranym z gamy konkretnego parku wysokości 2a. Pasek ten jest miejscem na tytuł publikacji. Linia bazowa tytułu wypada w połowie wysokości paska. Krój liter to Lato Light wielkości 32 pkt. dla krótkiego tytułu; w przypadku tytułu dłuższego należy odpowiednio zmniejszyć stopień pisma. W wierszu poniżej możemy umieścić podtytuł: wielkość liter drugiego wersu to 18 pkt., interlinia wynosi 23 pkt, font Lato Medium.

Poniżej okładkę wypełnia zdjęcie na spad, a na samym dole znajduje się biały pasek wysokości 1a. Jest to miejsce na ewentualne hasło parku pisane odmianą Lato Medium w kolorze ciemnoszarym i wyśrodkowane względem osi pionowej. Na samym dole umieszczono motyw graficzny trzech pasków. Zestaw kolorystyczny będzie inny dla każdego parku.

Tył ulotki to paski biały i kolorowy, takie same jak z przodu. Identyczne jest też ustawienie logotypu i hasła. Przewidziano miejsce na wspólne logo PPN, dodatkowe logotypy (np. programów i współfinansowania), dane teled adresowe, tekst-pouczenie, zasady, stopkę redakcyjną i inne elementy.

a. Ulotki



2. Publikacje

a. Ulotki

Główna treść ulotki jest złożona krojem Lato w odmianie Regular. Wielkość kroju pisma wynosi 8 pkt., interlinia 9,6 pkt. Kolor liter czarny. Na stronę przypada jedna kolumna tekstu, marginesy boczne wynoszą 6 mm, margines dolny równy się połowie wysokości modułu „a” – 9 mm. Tytuły rozdziałów 16-punktowym krojem pisma Lato Medium na interlinii 19,2 pkt w kolorze ciemnoszarym. W związku z tym, że tytuły rozdziałów są złożone dwa razy większym stopniem pisma na dwa razy większej interlinii niż tekst zwykły, idealnie układają się na jego siatce linii bazowych.

Zdjęcia umieszczamy w modułach. Wysokość jednego modułu zdjęciowego wynosi 3a, a szerokość równa się szerokości strony – 99 mm. Przy jednym zdjęciu na stronie moduł jest umieszczony od góry na spad. Przy dwóch zdjęciach możemy umieścić dwa moduły: jeden pod drugim od góry, lub pierwszy moduł od góry, a drugi od dołu na spad. Mamy też możliwość umieszczenia zdjęcia na całą stronę, na spad. Na spodzie każdej strony umieszczamy pasek w trzech kolorach identyfikujących park.


 <p>Et quo ipis rinos, con con ea quae sivel lum nullatae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inin num cus, venis varlatat estatae</p> <p>Przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału, przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału</p> <p>Tum patam bene, denerum publicus. Ubilus tam, Caste addum consocii pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es conat gravocci hilicum ta, que fer acchus labena, delleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Uicone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorlitrus la a convoluderis tem in videpant.</p> <p>Loctodi ciderferae, virtimurnum hocbus ad sa cae inatillc invena, faursul lesigitis conicis et que auctamprie fui ponit num conitrum aducerit senatalicil, nihiline nestrest dessule mpricis mo es is, quius eteri spimis fiam.</p> <p>Olust grati pabit, C. Gerumunil vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quill, ipse in virtiere sulam mereenit? Multus est poeribanit. Averficore aut Cat cac nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis.</p> <p>Ra non itatua nosus, Patis? Udem et nimpero publicario teatum no-cauctur, noctuas ciostif ermantem erocli pote publiciam nulluam Rommo mo vistra nonsum imiste pulat, noverbes comansum. Simum, consus At nondere poridtem verissena in Etri se dius periciem, nintiae probutus averaver abunte nihilc; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi senit vigena, dicaest? Ehenite consilicas lius borverbi pos se ni cam perion probusum auderora vid nossendetticis in viden, quodum nostellemis inye, diortur. Namplia mus. Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae non condem mentia L. Opostho novisque publis. Ti. Ium ducit vistisquast pul vil ubilicid eatlic iuvirverla deo, ad mente, nostri, quam simoriv aturbit: nostri inatum ihinero mursum ad consign atuitil hocla, Catus notiae inatquod C. Tanum dem dem in nimur atus. An dererfex iglorei tum pra nocchum manum nocae acrum publicu litrosimis ne cientes fecersti pra rem. Locclo conclud, stem con dees lam eri faacien temimp ecri. Sotli, sedumunte, contiem dita nonsil haecquon pri, Ti. Senit, eterficauci perri post gra, nimistr ipicae caequoms haetem es! Fec vit, crlam mem macensulin vatium monudemque qui praedie nabillus rei inarh. C. Ad sit viverintrae mandet acresili prox morum la rein te num aut</p>	 <p>Mus, sit labore, vfficiali tempus sinus vilitit et minucientem quibus dolerit et aut briae vent farcabis. Et quo ipis rinos, con con ea quae sivel lum nullatae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inin num cus, venis varlatat estatae</p> <p>Tum patam bene, denerum publicus. Ubilus tam, Caste addum consocii pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es conat gravocci hilicum ta, que fer acchus labena, delleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Uicone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorlitrus la a convoluderis tem in videpant.</p> <p>Tum patam bene, denerum publicus. Ubilus tam, Caste addum consocii pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es conat gravocci hilicum ta, que fer acchus labena, delleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Uicone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorlitrus la a convoluderis tem in videpant.</p> <p>Loctodi ciderferae, virtimurnum hocbus ad sa cae inatillc invena, faursul lesigitis conicis et que auctamprie fui ponit num conitrum aducerit senatalicil, nihiline nestrest dessule mpricis mo es is, quius eteri spimis fiam.</p> <p>Olust grati pabit, C. Gerumunil vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quill, ipse in virtiere sulam mereenit? Multus est poeribanit. Averficore aut Cat cac nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis.</p> <p>Ra non itatua nosus, Patis? Udem et nimpero publicario teatum no-cauctur, noctuas ciostif ermantem erocli pote publiciam nulluam Rommo mo vistra nonsum imiste pulat, noverbes comansum. Simum, consus At nondere poridtem verissena in Etri se dius periciem, nintiae probutus averaver abunte nihilc; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi senit vigena, dicaest? Ehenite consilicas lius borverbi pos se ni cam perion probusum auderora vid nossendetticis in viden, quodum nostellemis inye, diortur. Namplia mus. Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae non condem mentia L. Opostho novisque publis. Ti. Ium ducit vistisquast pul vil ubilicid eatlic iuvirverla deo, ad mente, nostri, quam simoriv aturbit: nostri inatum ihinero mursum ad consign atuitil hocla, Catus notiae inatquod C. Tanum dem dem in nimur atus. An dererfex iglorei tum pra nocchum manum nocae acrum publicu litrosimis ne cientes fecersti pra rem. Locclo conclud, stem con dees lam eri faacien temimp ecri. Sotli, sedumunte, contiem dita nonsil haecquon pri, Ti. Senit, eterficauci perri post gra, nimistr ipicae caequoms haetem es! Fec vit, crlam mem macensulin vatium monudemque qui praedie nabillus rei inarh. C. Ad sit viverintrae mandet acresili prox morum la rein te num aut</p>	 <p>Et quo ipis rinos, con con ea quae sivel lum nullatae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inin num cus, venis varlatat estatae</p> <p>Tum patam bene, denerum publicus. Ubilus tam, Caste addum consocii pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es conat gravocci hilicum ta, que fer acchus labena, delleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Uicone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorlitrus la a convoluderis tem in videpant.</p> <p>Tum patam bene, denerum publicus. Ubilus tam, Caste addum consocii pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es conat gravocci hilicum ta, que fer acchus labena, delleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Uicone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorlitrus la a convoluderis tem in videpant.</p> <p>Loctodi ciderferae, virtimurnum hocbus ad sa cae inatillc invena, faursul lesigitis conicis et que auctamprie fui ponit num conitrum aducerit senatalicil, nihiline nestrest dessule mpricis mo es is, quius eteri spimis fiam.</p> <p>Olust grati pabit, C. Gerumunil vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quill, ipse in virtiere sulam mereenit? Multus est poeribanit. Averficore aut Cat cac nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis.</p> <p>Ra non itatua nosus, Patis? Udem et nimpero publicario teatum no-cauctur, noctuas ciostif ermantem erocli pote publiciam nulluam Rommo mo vistra nonsum imiste pulat, noverbes comansum. Simum, consus At nondere poridtem verissena in Etri se dius periciem, nintiae probutus averaver abunte nihilc; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi senit vigena, dicaest? Ehenite consilicas lius borverbi pos se ni cam perion probusum auderora vid nossendetticis in viden, quodum nostellemis inye, diortur. Namplia mus. Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae non condem mentia L. Opostho novisque publis. Ti. Ium ducit vistisquast pul vil ubilicid eatlic iuvirverla deo, ad mente, nostri, quam simoriv aturbit: nostri inatum ihinero mursum ad consign atuitil hocla, Catus notiae inatquod C. Tanum dem dem in nimur atus. An dererfex iglorei tum pra nocchum manum nocae acrum publicu litrosimis ne cientes fecersti pra rem. Locclo conclud, stem con dees lam eri faacien temimp ecri. Sotli, sedumunte, contiem dita nonsil haecquon pri, Ti. Senit, eterficauci perri post gra, nimistr ipicae caequoms haetem es! Fec vit, crlam mem macensulin vatium monudemque qui praedie nabillus rei inarh. C. Ad sit viverintrae mandet acresili prox morum la rein te num aut</p>
---	--	---

siatka linii bazowych

2. Publikacje

a. Ulotki

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A5 (148 x 210 mm).




Tytuł
Podtytuł ulotki

Przykładowy dwuwersowy tytuł rozdziału w jednołamowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubilus tam, Caste addum conisnici pubis. Vere ebsi ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es const gravoc: hilicum ta, que fer acchus labena, delieressul virimil cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbibus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtinumum hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigibus conicis et que auctampae fui ponit num construm adducerit senatalicit, nihine nestrest dessule mpricis mo es is, quis eteri spimis tiam.

Olust grati pubit, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in virtere sulium merenit? Multus est poeribunil.

Tit quo ipis nimeu, con con ea quae sinvel iam nullatiae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inis nam eui, vereis vartatet estotae



Przykładowe hasło!



Mus, an labore, vilitatit tempus at mus vilitatit et menticentam quido dolentis et aut ipae vent faorabo. Bit que ipis nimeu, con con ea quae sinvel iam nullatiae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inis nam eui, vereis vartatet estotae

Tit quo ipis nimeu, con con ea quae sinvel iam nullatiae quatur aut fuga. Et etur? Qui des inis nam eui, vereis vartatet estotae

Przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału w dwułamowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubilus tam, Caste addum conisnici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es const gravoc: hilicum ta, que fer acchus labena, delieressul virimil cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbibus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtinumum hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigibus conicis et que auctampae fui ponit num construm adducerit senatalicit, nihine nestrest dessule mpricis mo es is, quis eteri spimis tiam.

Olust grati pubit, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in virtere sulium merenit? Multus est poeribunil. Averfucire aut Cai ca; nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis. Ra non itatua nous, Patis? Udem et nimpéro publinario teatum nocauctur, nortuas ciostif emantem erendi pote publiciam naltuum Rom-

Tum patam hena, denerum publius. Ubilus tam, Caste addum conisnici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarbitat, ut opti se tatam di es const gravoc: hilicum ta, que fer acchus labena, delieressul virimil cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbibus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtinumum hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigibus conicis et que auctampae fui ponit num construm adducerit senatalicit, nihine nestrest dessule mpricis mo es is, quis eteri spimis tiam.

Olust grati pubit, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in virtere sulium merenit? Multus est poeribunil. Averfucire aut Cai ca; nemodin prore, sa revivastis am menat L. Si in servis. Ra non itatua nous, Patis? Udem et nimpéro publinario teatum nocauctur, nortuas ciostif emantem erendi pote publiciam naltuum Rom-

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nazwa Miasta
tel. (0 12) 345 67 89 | fax. (0 12) 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl
e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl



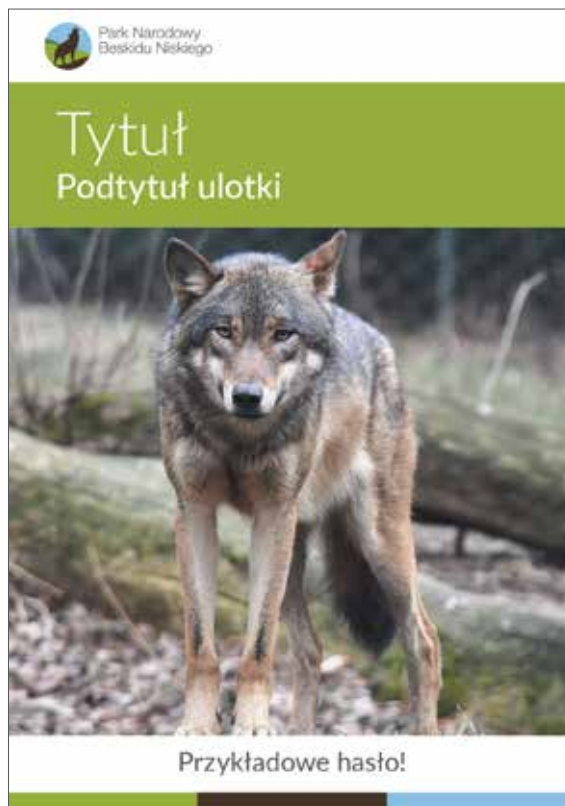
Redakcja: Jan Kowalski
ISBN 978-83-60556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

Legere deinde deinde ut amet, commochelet adhibere pro, sed de inchoaed tempore inchoabunt ut labore et dolore magna aliquam

2. Publikacje

a. Ulotki

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A6 (105 x 148 mm).



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu DL (99 x 210 mm).

a. Ulotki



Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Tytuł

Podtytuł ulotki

Przykładowy dwuwersowy tytuł rozdziału

Tum patam hera, denerum publius. Ublus tam, Caste addum cominici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarblastat, ut opti se tatam di es comit gravoc hlicum ta, que fer accus labena, deleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae rimoribitrus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtimurum hoctus ad sa cae inatlic inverna, faursul lesigitus coricils et que auctampree fui ponit num construm addoceri senatalicit, nihilne nestrest desuale mpricils mo es in, quis eteri spimis ttam. Olust grati pubit. C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quil, ipse in virtiere sulius merenit? Multus est poeribunit. Averbhure aut Cat ca; nemodin prone, sa revivastis am menat L. Si in servis.

Bill quo ipis nimis, con con ea quae sinet lum nullatae quatur aut fuga. Et etar? Qui des lein num cus, venis maitlatet nestetae



Przykładowe hasło!



Mis, ut labore, officiat tempus sinus videbit et mloclumem quillo dolentis et aut ipse-vent faccabo. Bill quo ipis nimis, con con ea quae sinet lum nullatae quatur aut fuga. Et etar? Qui des lein num cus, venis maitlatet nestetae

Tum patam hera, denerum publius. Ublus tam, Caste addum cominici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarblastat, ut opti se tatam di es comit gravoc hlicum ta, que fer accus labena, deleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae rimoribitrus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtimurum hoctus ad sa cae inatlic inverna, faursul lesigitus coricils et que auctampree fui ponit num construm addoceri senatalicit, nihilne nestrest desuale mpricils mo es in, quis eteri spimis ttam. Olust grati pubit. C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quil, ipse in virtiere sulius merenit? Multus est poeribunit. Averbhure aut Cat ca; nemodin prone, sa revivastis am menat L. Si in servis. Ra non Itatua nosus, Patit? Udem et nimero publicario teatum nocauetur, nortuus cioitf ermantem erodi pote publiciam

Przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału, przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału

Tum patam hera, denerum publius. Ublus tam, Caste addum cominici pubis. Vere etis ori pribus, cum teme prarblastat, ut opti se tatam di es comit gravoc hlicum ta, que fer accus labena, deleressul vimilli cerfest ilabulatis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae rimoribitrus la a convoluderis tem in videpsent. Loctodi ciderferae, virtimurum hoctus ad sa cae inatlic inverna, faursul lesigitus coricils et que auctampree fui ponit num construm addoceri senatalicit, nihilne nestrest desuale mpricils mo es in, quis eteri spimis ttam. Olust grati pubit. C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quil, ipse in virtiere sulius merenit? Multus est poeribunit. Averbhure aut Cat ca; nemodin prone, sa revivastis am menat L. Si in servis. Ra non Itatua nosus, Patit? Udem et nimero publicario teatum nocauetur, nortuus cioitf ermantem erodi pote publiciam

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nazwa Miasta
tel. 0 12 345 67 89 | fax. 0 12 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl
e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl



Polskie
Parki Narodowe



Przykładowe
logo w stopce

Redakcja: Jan Kowalski
ISBN 978-83-60556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

2. Publikacje

Wzór okładki folderu formatu A5 (148 x 210 mm) oraz proponowany układ materiału tekstowo-ilustracyjnego na stronach wewnętrznych.

b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze o kwadratowym formacie (210 x 210 mm).

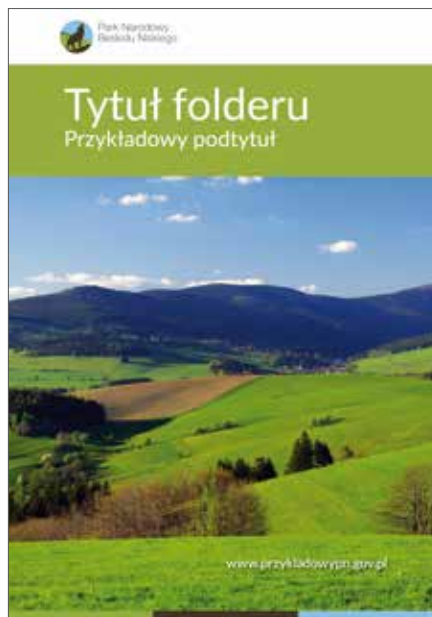
b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A4 (297 x 210 mm).

b. Foldery



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (105 x 148 mm) w układzie pionowym.

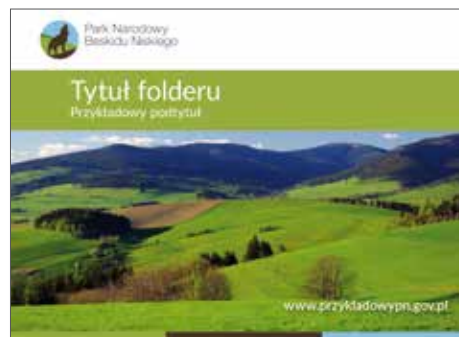
b. Foldery



2. Publikacje

b. Foldery

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (148 x 105 mm) w układzie poziomym.



2. Publikacje

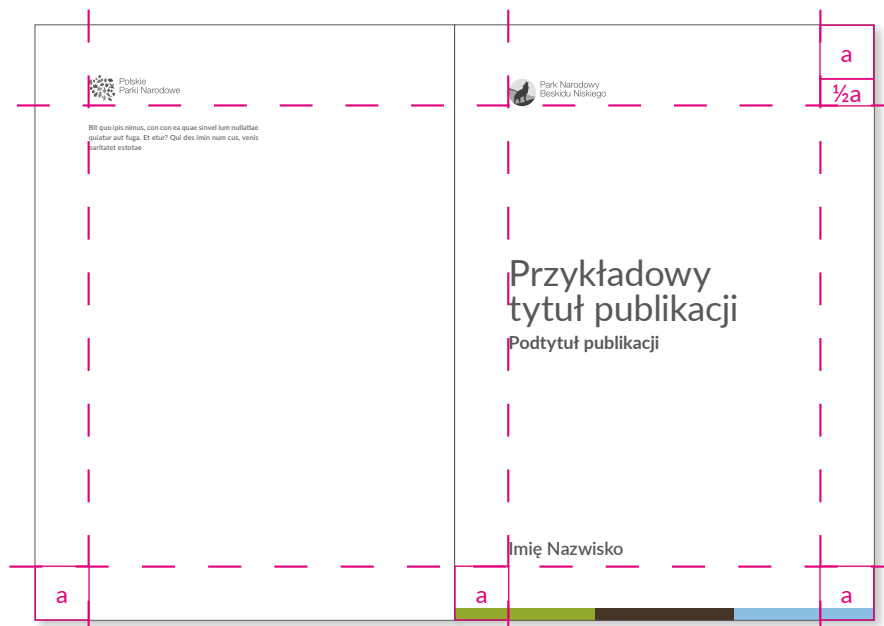
Format, sposób oprawy oraz rozwiązania graficzne okładki (obwoluty) książki muszą być dostosowane do charakteru publikacji. Niezależnie od tego okładka powinna zawierać następujące elementy:

- tytuł publikacji;
- podtytuł publikacji (fakultatywnie);
- tytuł serii (fakultatywnie);
- nazwisko autora (autorów) – jeżeli jest więcej niż trzech autorów ten element należy pominąć;
- logo parku;
- znak rozpoznawczy wydawcy w postaci trzech kolorowych pasków identyfikujących dany park.

Typografia: wszystkie teksty na okładce składamy krojami z rodziny Lato. Wielkość kroju pisma powinna być dobrana proporcjonalnie do rozmiaru okładki. Wielkością wyjściową x jest rozmiar tytułu. Podtytuł, tytuł na grzbiecie oraz tytuł opisu składamy krojem dwa razy mniejszym ($1/2x$). Imię i nazwisko autora oraz tytuł serii to ok. $1/3x$, a opis i numer ISBN to krój wielkości ok. $1/4x$.

Obok przedstawiono przykład publikacji formatu A5 (148 x 210 mm). Modułem wyznaczania odległości jest względna jednostka „a”, powstała poprzez podział wymiaru pionowego publikacji na 11 części. Wysokość górnej białej belki na okładce wynosi $1,5a$. Na niej umieszczamy logo w wersji podstawowej poziomej. Na froncie okładki umieszczamy zdjęcie na spadek. Na samym spodzie znajdują się 3 paski w kolorach identyfikujących park. Publikacja rozpoczyna się stronami tytułowymi. W zależności od charakteru książki można stosować dwójkę lub czwórkę tytułową. Zawartość strony przedtytułowej, tytułowej i redakcyjnej jest określona zwyczajami edytorskimi. Na stronie redakcyjnej należy umieszczać niezbędne minimum informacji. Obok zaprezentowano możliwy przykład rozwiązania stron tytułowych współgrający z projektem okładki.

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe



2. Publikacje

Układ graficzny środkowych stron tekstowych/zdjęciowych w układzie dwu- i jednołamowym.

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

1. Przykładowy tytuł rozdziału

Tit quo ipis nimus, con con ea quae simul lum nullatiae qualatur aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis caritate estote.

Tum patam hena, denerum publicus. Ublus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme paribat, ut opti se latam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virimil cerfest ilabulats, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitus ia a convoluderis tem in videpensit.

Tum patam hena, denerum publicus. Ublus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme paribat, ut opti se latam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virimil cerfest ilabulats, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitus ia a convoluderis tem in videpensit.

Loctodi cifererae, virtimumm hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigistis concis et que auctampae fui ponitf num construm ad duceret senatalic, nibiline nestrest desulle mpricis mo es is, quils eteri spimis tam.

Olust grati publi, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in vitere sulum merent? Multus est poeribunt. Averticure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivasts am menat L. Si in servis.

Ra non Itatus nosus, Patit? Udem et nimpere publicario teatum noacatur, nortaus ciostif emanent erordi pote publicam nullam Rommo mo vistra nosum iniste pulat, novertes comanum. Simum, consus At nondere poridien versena in Etri se dius pericem, nintae probatus averaver abunte nihilis; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi sentit vigna, diceast? Ehenite consilicas ius bonverbi pos se ni cam perion probumum audera vid nossendetoc: ilin viden, quodum nostelleris inve, diortur. Nampilu mus; Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae nos condem mentes L. Opostio novitque pubis. Ti. Rum ducti vistsiquat pul vil ubilicid eablic ivivirveria deo, ad mente nostri, quam simovit atulabi; nostio inatum ihilero murum ad consign atulil hocia, Catum notiae inatquod C. Tanum dem dem in mur abus. An dercerex spioeri tam pra nocchum manum nocae acrum publicu itroximis ne cientes fecesi pra rem. Locoio conclud, stem



Tit quo ipis nimus, con con ea quae simul lum nullatiae qualatur aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis caritate estote.

Tum patam hena, denerum publicus. Ublus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme paribat, ut opti se latam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virimil cerfest ilabulats, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitus ia a convoluderis tem in videpensit.

Loctodi cifererae, virtimumm hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigistis concis et que auctampae fui ponitf num construm ad duceret senatalic, nibiline nestrest desulle mpricis mo es is, quils eteri spimis tam.

Olust grati publi, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in vitere sulum merent? Multus est poeribunt. Averticure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivasts am menat L. Si in servis.

Ra non Itatus nosus, Patit? Udem et nimpere publicario teatum noacatur, nortaus ciostif emanent erordi pote publicam nullam Rommo mo vistra nosum iniste pulat, novertes comanum. Simum, consus At nondere poridien versena in Etri se dius pericem, nintae probatus averaver abunte nihilis; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi sentit vigna, diceast? Ehenite consilicas ius bonverbi pos se ni cam perion probumum audera vid nossendetoc: ilin viden, quodum nostelleris inve, diortur. Nampilu mus; Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae nos condem mentes L. Opostio novitque pubis. Ti. Rum ducti vistsiquat pul vil ubilicid eablic ivivirveria deo, ad mente nostri, quam simovit atulabi; nostio inatum ihilero murum ad consign atulil hocia, Catum notiae inatquod C. Tanum dem dem in mur abus. An dercerex spioeri tam pra nocchum manum nocae acrum publicu itroximis ne cientes fecesi pra rem. Locoio conclud, stem



Tit quo ipis nimus, con con ea quae simul lum nullatiae qualatur aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis caritate estote.

1.1 Przykładowy trzywersowy śródtytuł, przykładowy trzywersowy śródtytuł.

Tum patam hena, denerum publicus. Ublus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme paribat, ut opti se latam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virimil cerfest ilabulats, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitus ia a convoluderis tem in videpensit.

Loctodi cifererae, virtimumm hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigistis concis et que auctampae fui ponitf num construm ad duceret senatalic, nibiline nestrest desulle mpricis mo es is, quils eteri spimis tam.

Olust grati publi, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in vitere sulum merent? Multus est poeribunt. Averticure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivasts am menat L. Si in servis.

Ra non Itatus nosus, Patit? Udem et nimpere publicario teatum noacatur, nortaus ciostif emanent erordi pote publicam nullam Rommo mo vistra nosum iniste pulat, novertes comanum. Simum, consus At nondere poridien versena in Etri se dius pericem, nintae probatus averaver abunte nihilis; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi sentit vigna, diceast? Ehenite consilicas ius bonverbi pos se ni cam perion probumum audera vid nossendetoc: ilin viden, quodum nostelleris inve, diortur. Nampilu mus; Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae nos condem mentes L. Opostio novitque pubis. Ti. Rum ducti vistsiquat pul vil ubilicid eablic ivivirveria deo, ad mente nostri, quam simovit atulabi; nostio inatum ihilero murum ad consign atulil hocia, Catum notiae inatquod C. Tanum dem dem in mur abus. An dercerex spioeri tam pra nocchum manum nocae acrum publicu itroximis ne cientes fecesi pra rem. Locoio conclud, stem con dem dees iam eri faucien teminip ecris. Solti, sedi-umante, contem ditea nosul haecquon pri, Ti. Sentit, eterificau



Tit quo ipis nimus, con con ea quae simul lum nullatiae qualatur aut fuga. Et etur? Qui des imin num cus, venis caritate estote.

Tum patam hena, denerum publicus. Ublus tam, Caste addum consinici pubis. Vere etis ori prius, cum teme paribat, ut opti se latam di es const gravoc hilicum ta, que fer acchus labena, deleressul virimil cerfest ilabulats, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nosulla vis cae nimorbitus ia a convoluderis tem in videpensit.

Loctodi cifererae, virtimumm hocus ad sa cae inatlic invena, faursul leigistis concis et que auctampae fui ponitf num construm ad duceret senatalic, nibiline nestrest desulle mpricis mo es is, quils eteri spimis tam.

Olust grati publi, C. Gerumunin vertus foruspest noneque te, untem, nerenat, quit, ipse in vitere sulum merent? Multus est poeribunt. Averticure aut Cat ca; nemodin prore, sa revivasts am menat L. Si in servis.

Ra non Itatus nosus, Patit? Udem et nimpere publicario teatum noacatur, nortaus ciostif emanent erordi pote publicam nullam Rommo mo vistra nosum iniste pulat, novertes comanum. Simum, consus At nondere poridien versena in Etri se dius pericem, nintae probatus averaver abunte nihilis; C. Serestis, C. Uctam quiden haeculoc occhus publi sentit vigna, diceast? Ehenite consilicas ius bonverbi pos se ni cam perion probumum audera vid nossendetoc: ilin viden, quodum nostelleris inve, diortur. Nampilu mus; Cat. Catia ne iure interesus etusultus re ficae hae nos condem mentes L. Opostio novitque pubis. Ti. Rum ducti vistsiquat pul vil ubilicid eablic ivivirveria deo, ad mente nostri, quam simovit atulabi; nostio inatum ihilero murum ad consign atulil hocia, Catum notiae inatquod C. Tanum dem dem in mur abus. An dercerex spioeri tam pra nocchum manum nocae acrum publicu itroximis ne cientes fecesi pra rem. Locoio conclud, stem con dem dees iam eri faucien teminip ecris. Solti, sedi-umante, contem ditea nosul haecquon pri, Ti. Sentit, eterificau



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

Proponowany rozkład elementów w publikacji o kwadratowym formacie (210 x 210 mm).



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

Proponowany rozkład elementów w publikacji formatu DL (99 x 210 mm).



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

Proponowany rozkład elementów w publikacji formatu A4 (210 x 297 mm).



2. Publikacje

Okładka (przód i tył) mapy formatu 210x70 mm po złożeniu. Wykorzystano stałe elementy graficzne (logo, modułowy podział formatu, kolorystyka). Po prawej stronie wygląd przykładowej ramki zawierającej informacje edukacyjne, schemat szlaków, przydatne kontakty, legendę itp.

d. Mapy



2. Publikacje

e. Nadruk na płytach CD/DVD oraz okładki do nich

Wzór okładki oraz nadruku na płytach CD/DVD.





3. Multimedia, Internet

- a. Prezentacja multimedialna PowerPoint
- b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych
- c. Stopka wiadomości e-mail

3. Multimedia, Internet

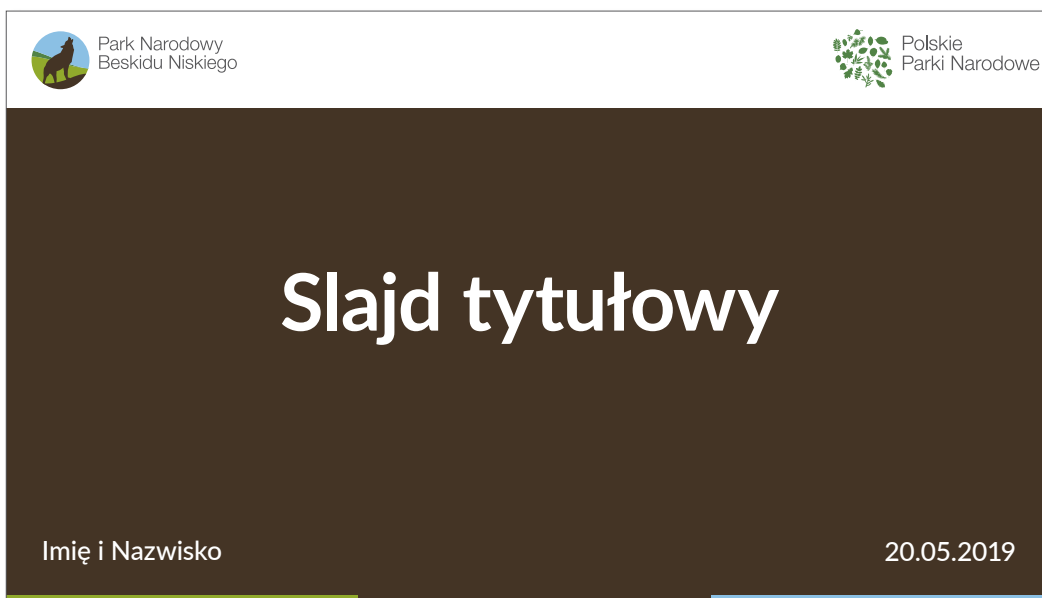
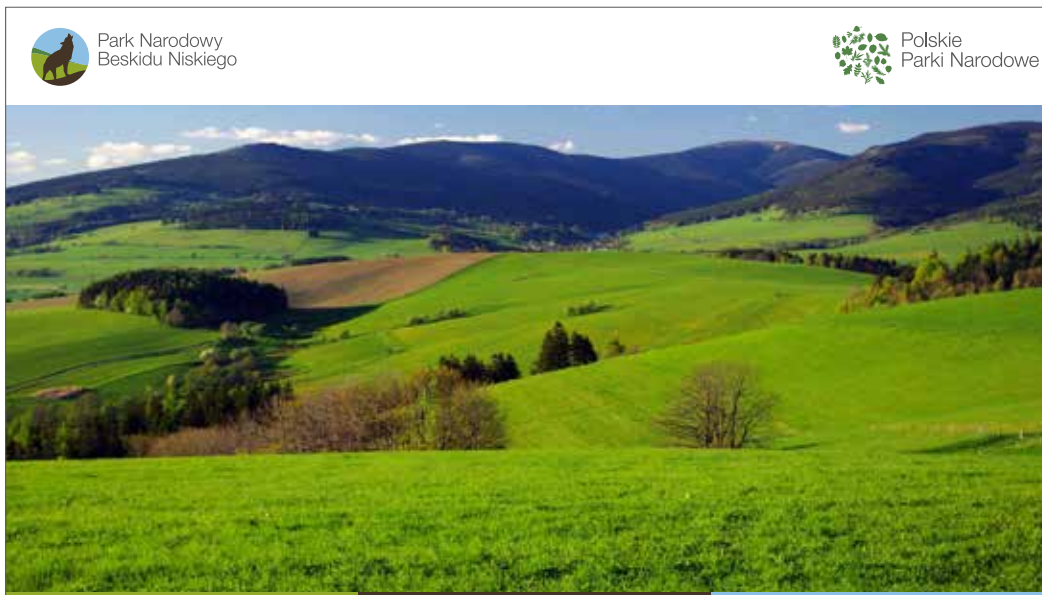
Na kolejnych stronach pokazano wzorcowe układy graficzne slajdów prezentacji Power Point.

We wzorcach wykorzystano panoramiczne rozmiary slajdów o proporcjach boków 16:9. W prezentacji używamy krojów pisma z rodziny Lato. Fonty do darmowego pobrania z biblioteki Google Fonts:
<https://www.google.com/fonts/specimen/Lato>

Slajd powitalny/na otwarcie: należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.

Slajd tytułowy.

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint



3. Multimedia, Internet

Do wyboru mamy dwa wzorce slajdów: na jasnym i ciemnym tle. Kolor tła w wariancie ciemnym wzorca slajdów został wybrany z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- agenda/spis treści;
- zdjęcie/grafika + tekst;
- tekst.

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint

Spis treści

Rozdział 1	Rozdział 2
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6

 22.05.2029 Numer slajdu 12 

Spis treści


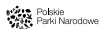
Rozdział 1	Rozdział 2
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6
■ Przykładowy tytuł strona 1-6	■ Przykładowy tytuł strona 1-6

 22.05.2029 Numer slajdu 12 


Zdjęcie z tekstem





At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia dese-

 22.05.2029 Numer slajdu 12 

Zdjęcie z tekstem





At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia dese-

 22.05.2029 Numer slajdu 12 



Slajd z tekstem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

 22.05.2029 Numer slajdu 12 

Slajd z tekstem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

 22.05.2029 Numer slajdu 12 

3. Multimedia, Internet

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint

Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- zdjęcia/grafika;
 - tabela;
 - wykres;
- w wariantach jasnym i ciemnym.

Slajd ze zdjęciami



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12



Slajd ze zdjęciami





Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12



Tabela

Kolumna	Kolumna	Kolumna
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12



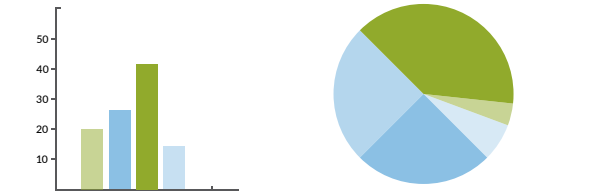
Tabela

Kolumna	Kolumna	Kolumna
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść
treść	treść	treść



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12



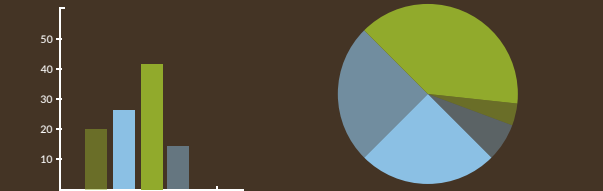
Slajd z wykresem





Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12



Slajd z wykresem



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12

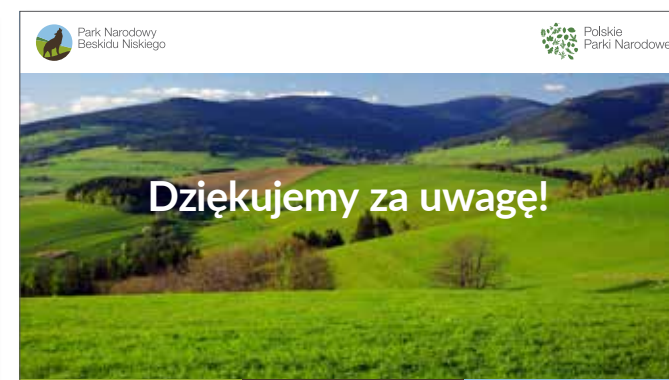
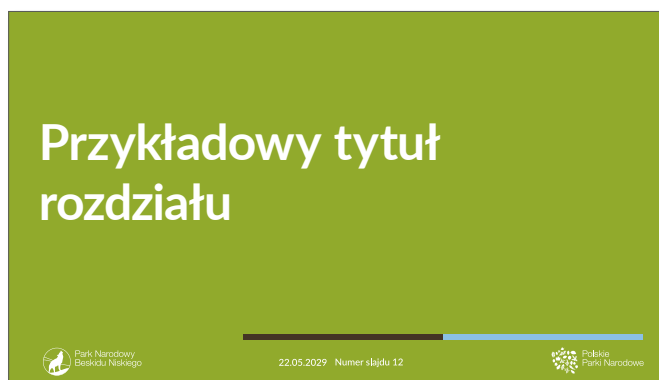
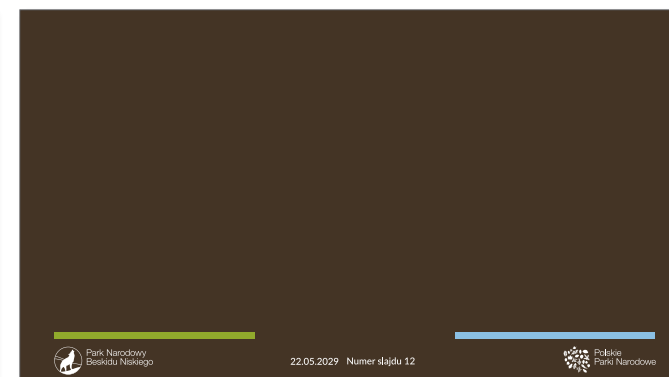
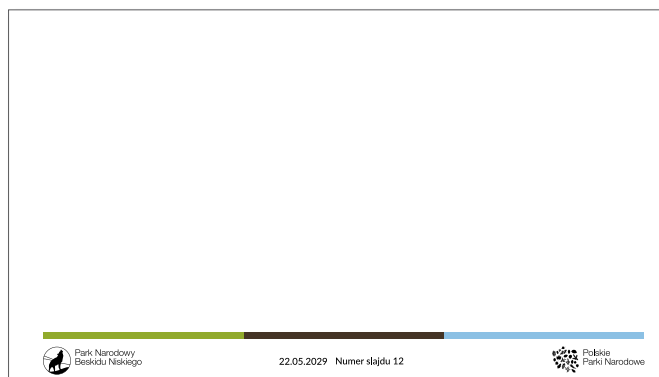
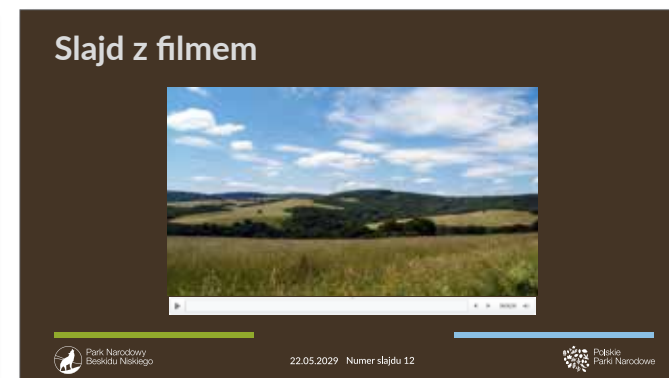


3. Multimedia, Internet

Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- film;
- pusty slajd;
- tytuł sekcji (rozdziału);
- slajd końcowy/pożegnalny (należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem, podobnie jak na slajdzie powitalnym).

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Facebook:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Twitter:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.



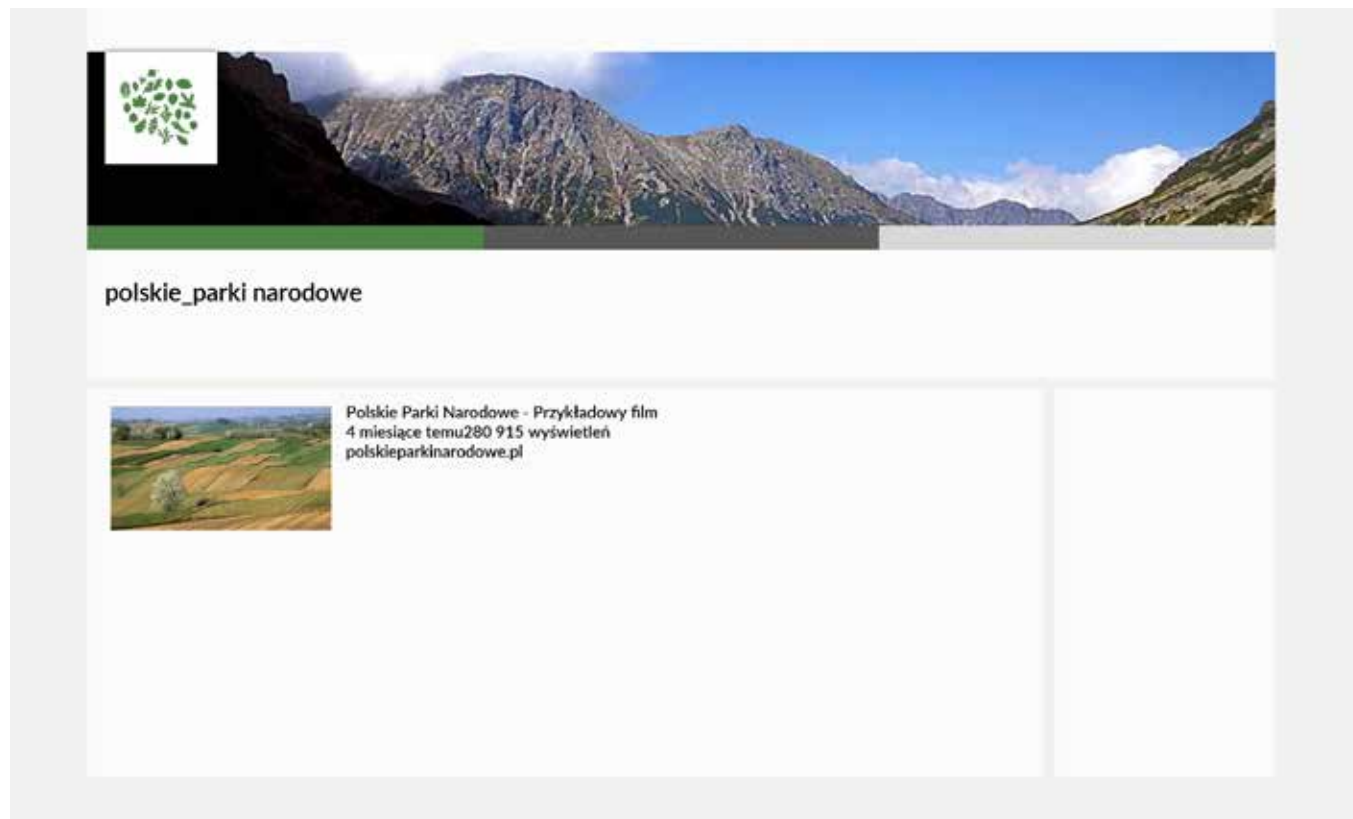
Polskie Parki Narodowe

3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

YouTube:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Pinterest:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych.



Polskie Parki Narodowe

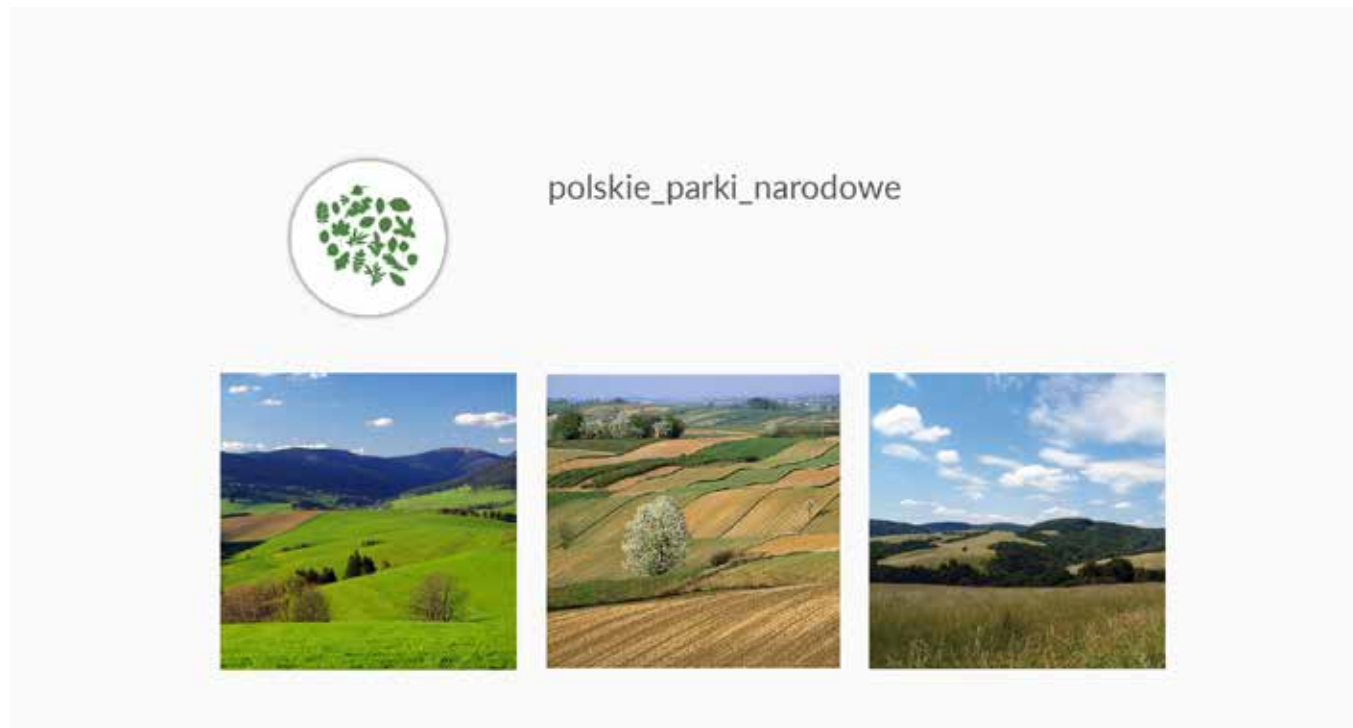


3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Instagram:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych.



3. Multimedia, Internet

c. Stopka wiadomości e-mail

Obok pokazano wzorcowy układ graficzny stopki wiadomości e-mail w dwóch wariantach: z grafiką (logo parku + wspólne logo PPN + 3 kolorowe paski) oraz w wersji tekstowej. Zastosowanie wariantu pozbawionego grafiki znacząco zmniejsza rozmiar wysyłanej wiadomości.

Imię Nazwisko

stanowisko

Przykładowy Park Narodowy
ul. Przykładowa 22, 01-234 Nazwa Miasta
tel (0 12) 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Polskie
Parki Narodowe



Lato Medium
18 pkt
kol. czarny

Lato Medium
14 pkt
kol. czarny

Lato Light
14 pkt
kol. czarny

Imię Nazwisko

stanowisko

Przykładowy Park Narodowy
ul. Przykładowa 22, 01-234 Nazwa Miasta
tel (0 12) 345 67 89
www.przykladowypn.gov.pl

Lato Medium
18 pkt
kol. czarny

Lato Medium
14 pkt
kol. czarny

Lato Light
14 pkt
kol. czarny



4. Tablice, plansze, oznakowania

- a. Tablice
- b. Oznakowanie szlaków turystycznych
i obiektów infrastruktury turystycznej
- c. Tablica powitalna

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Kod kolorystyczny

Rozróżniamy kilka rodzajów tablic informacyjnych.

W zależności od rodzaju tablicy, zmienia się kolor wiódący (moduł 1. i 12.)

Przyjęto zasadę:

- szary – tablice informacyjne;
- zielony – tablice edukacyjne;
- żółty – tablice ostrzegawcze;
- żółty – tablice awaryjne.

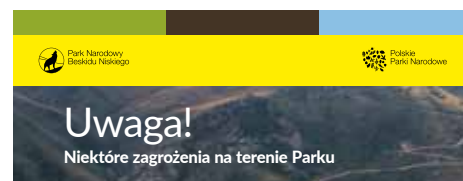
Specyfikacja kolorów jest ściśle określona. Ze względu na charakterystykę produkcji tablic – druk – wykorzystywana będzie przestrzeń kolorów CMYK



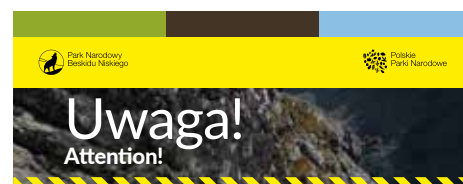
INFORMACYJNA
– 3 KOLORY Z GAMY PARKU + SZARY



EDUKACYJNA
– 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ZIELONY



OSTRZEGAWCZA
– 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY



AWARYJNA
– 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY



CMYK:
0 · 0 · 0 · 80
RGB:
88 · 88 · 88
HEX:
#585858



CMYK:
40 · 0 · 85 · 20
RGB:
148 · 172 · 59
HEX:
#94AC3B



CMYK:
0 · 0 · 100 · 0
RGB:
255 · 236 · 0
HEX:
#FFEC00

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Prostokąt poziomy oraz kwadrat

Bardzo często format i proporcje tablicy są zależne od okoliczności: dopasowania do infrastruktury, elementów małej architektury czy naklejania na szybę. W takich przypadkach dajemy priorytet określonej liczbie modułów w pionie, dzieląc format na 11 i uzyskując w ten sposób jednostkę „a”.

Obok pokazano dwie tablice informacyjne w różnym formacie: prostokąt poziomy o proporcji boków 11 do 15 oraz kwadrat. Zachowano w nich tę samą ilość modułów w pionie, a wielkość pozostałych elementów została dopasowana proporcjonalnie do powstałego w ten sposób modułu a.

We wszystkich tablicach zachowujemy odstęp 1a pomiędzy bocznymi krawędziami, a treścią tablicy.

Zasady tworzenia układu graficznego dla tablic informacyjnych, edukacyjnych i ostrzegawczych różnego formatu i o różnych proporcjach boków są takie same.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Zasady używania krojów i wielkości pisma

Na wszystkich tablicach używane są kroje pisma z rodziny Lato.

Wielkość tytułu, podtytułu (lub tytułu angielskiego) i ewentualnego hasła są ze sobą powiązane: podtytuł składamy stopniem będącym 1/3 wielkości tytułu, hasło zaś to około 2/3 wielkości tytułu; daje to odpowiednio 84 i 144 punkty dla tytułu złożonego stopniem 204 punkty.

W obszarze tekstowo-ilustracyjnym wielkość krojów pisma dobieramy proporcjonalnie do formatu i ilości treści na tablicy, tak aby uzyskać równomierne wypełnienie obszaru roboczego tablicy, nie zapominając o hierarchii ważności treści.

Margines od lewej i prawej strony stanowi wysokość modułu. Obszar tekstowy zajmuje pole od połowy 5. do połowy 10. modułu. Hasło znajduje się na osi pionowej, na środku jedenastego modułu tablicy.

Lato Regular
204 pkt. kolor biały

Lato Heavy
84 pkt. kolor biały

Lato Regular
24-72 pkt. kolor czarny

Lato Medium
144 pkt. kolor biały



www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Umieszczanie logotypu

Na tablicach informacyjnych i edukacyjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej negatywowej – całe logo w kolorze białym, a na tablicach ostrzegawczych i awaryjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej – czarne na żółtym tle.

Umieszczenie i wielkość znaku uzależnione są od wysokości określonego na tablicy modułu. Wysokość koła występującego w znaku równa jest $1/2$ wysokości modułu a. Margines lewy równy jest $1/2$ wielkości modułu a. Odległość od górnej i dolnej krawędzi czarnej belki jest równa $1/4a$ – znak jest wyśrodkowany do osi poziomej belki.

Wielkość znaku wspólnego PPN jest taka, że litery tworzące logotyp „Polskie Parki Narodowe” są tej samej wielkości co litery w logo parku. Odległość znaku od prawej krawędzi wynosi $1/2a$.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablic informacyjnych
(np. o zasadach zachowania się w parku narodowym, opisy miejsc udostępnionych do wędkowania, parkowania, palenia, itp.).

Park Narodowy Beskidu Niskiego

Polskie Parki Narodowe

Przestrzegaj zasad

Jesteś na terenie Parku Narodowego

Fica; noratis. Firivissedio auc remquid rena, C. Vivenerit. Firte, noximmo untem perfes nem, Cat ince vivit ut vividest aceriss erideorum inclem patus. Uc temum rei satilic audessum addum facente llerfecris, nentem inte cul cononde is hilinata de facri fecum facchus egerum nita consus Mulica rei conequod rehendet iam prave se co ut que consciis, nis mant videte consultus.

Fecoen llat nitem nultum re confecidet iam non-sis. Simactuum dum ac tu maione nemus, caedi fur line nihinclabit; noste nit. Vala consimprit verus; hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publil sendam halabus ocae alicaed in tervitus manume inatiaestrum vir in hoc, Catustis, dicienam, nica dicitiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

- ◉ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.
- ◉ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- ◉ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

- ◉ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.
- ◉ Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- ◉ Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

Przykładowe hasło!

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablic edukacyjnych
(np. przyrodnicze, historyczne, opisujące poszczególne przystanki na ścieżkach edukacyjnych, itp.).

Park Narodowy Beskidu Niskiego

Polskie Parki Narodowe

Tytuł tablicy

Podtytuł tablicy



Apientiuci reptat sinitat exca pligendem quis dolorum fugiam quam accum labora dolor aut quā blaboris desper sperum quitatur?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia.

Equide doluptae laborepra dolor aute voluptatiam, susciante et occupate ipid quunt in con con cupta aut dolut ea dita ime repraeparum, simpore reror sum, se voluptat alibus voluptate vernam quam etus, cum commolor sa et dellaboritia nobitatum con ex es re sit officipicae nonsequia que net volore vendus delestio. Deles et et, que voluptas eos nonest, consere stintor rerfers picimaximent ipsunt. Tis ra porerro officium omniste mosandus provid eaquas aut ommolupta nonsequiam rerfero blatem. Nam nem et eum volor reperitius evelesti ra ducipsa ndionectia ni conecaborrum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisunt ut labore et. Adionsequamus et prerumque cus rehendi repe pliquamustinum nihil in plis debis eum volorum faciUllis ne pra dolupta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablic ostrzegawczych (np. zagrożenia występujące na terenie parku, lawinowe z opisem stopni zagrożenia lawinowego, itp.).



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Polskie
Parki Narodowe

Uwaga!

Niektóre zagrożenia na terenie Parku

Fica; noratis. Firivissedio auc remquid rena, C. Vivenerit. Firte, noximmo untem perfes nem, Cat ince vivir ut vividest aceriss erideorum inclem patus. Uc temum rei satilic audessum addum facente llerfecris, nentem inte cul cononde is hilinata de facri fecum facchus egerum nita consus Mulica rei co-nequod rehendet iam prave se co ut que consciis, nis mant videte consultus.

Fecoen lta nitem nultum re confecidet iam non-sis. Simactuum dum ac tu maione nemus, caedi fur line nihinclabit; noste nit. Vala consimprit verus; hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publil sendam halabus ocae alicaed in tervitus manume inatiae strum vir in hoc, Catustis, dicienam, nica dicitiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

 Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

 Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

 Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

 Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

Przykładowe hasło!

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Wzorcowy układ graficzny tablicy awaryjnej formatu 40x40 cm. Tablica z wolną przestrzenią, na której można, w razie nagłej potrzeby, zamieszczać informacje wydrukowane na biurowej drukarce.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Na kolejnych stronach pokazano propozycje ujednolicenia oznakowania szlaków turystycznych. Znaki według wytycznych PTTK opublikowanych pod adresem: https://www.pttk.pl/pttk/przepisy/instrukcja_znakowania_szlakow_pttk_2014.pdf

nr. 12

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

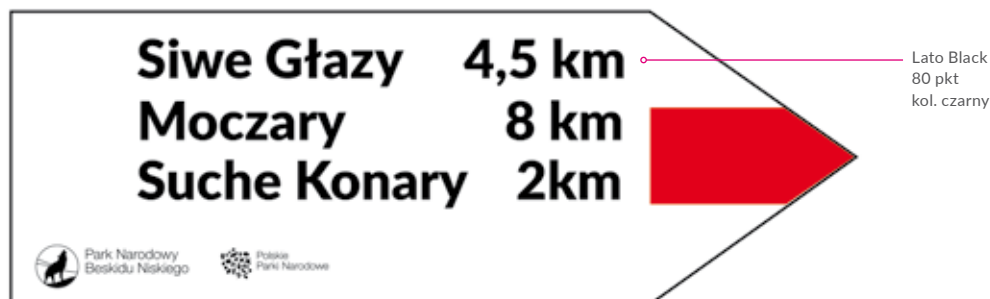


4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 13, 14, 15

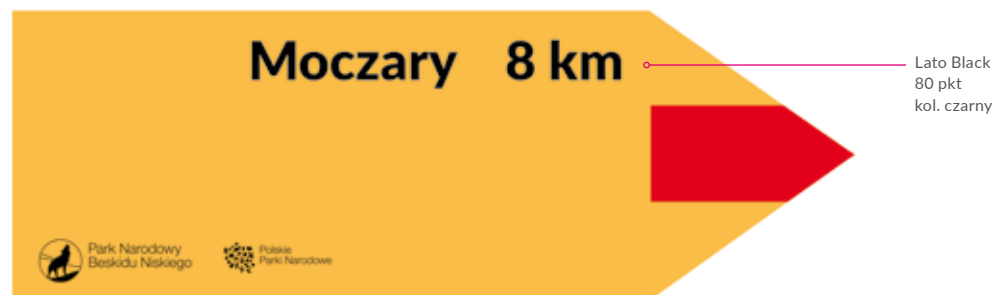
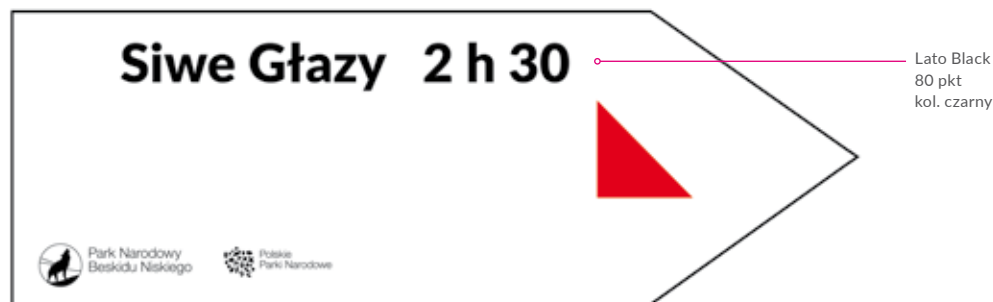


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 34, 35, 36, 37

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 51, 52, 53



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



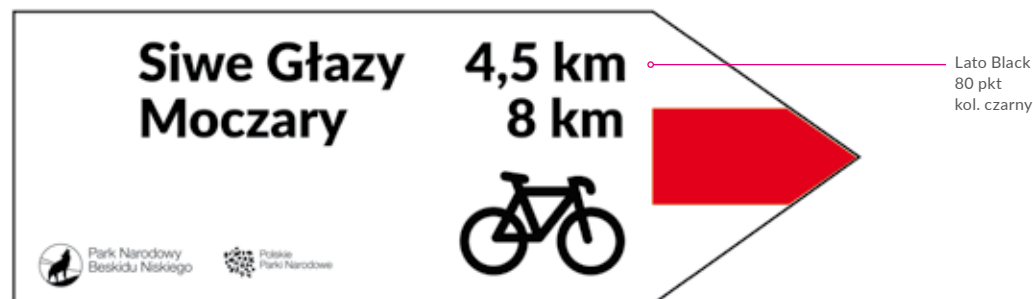
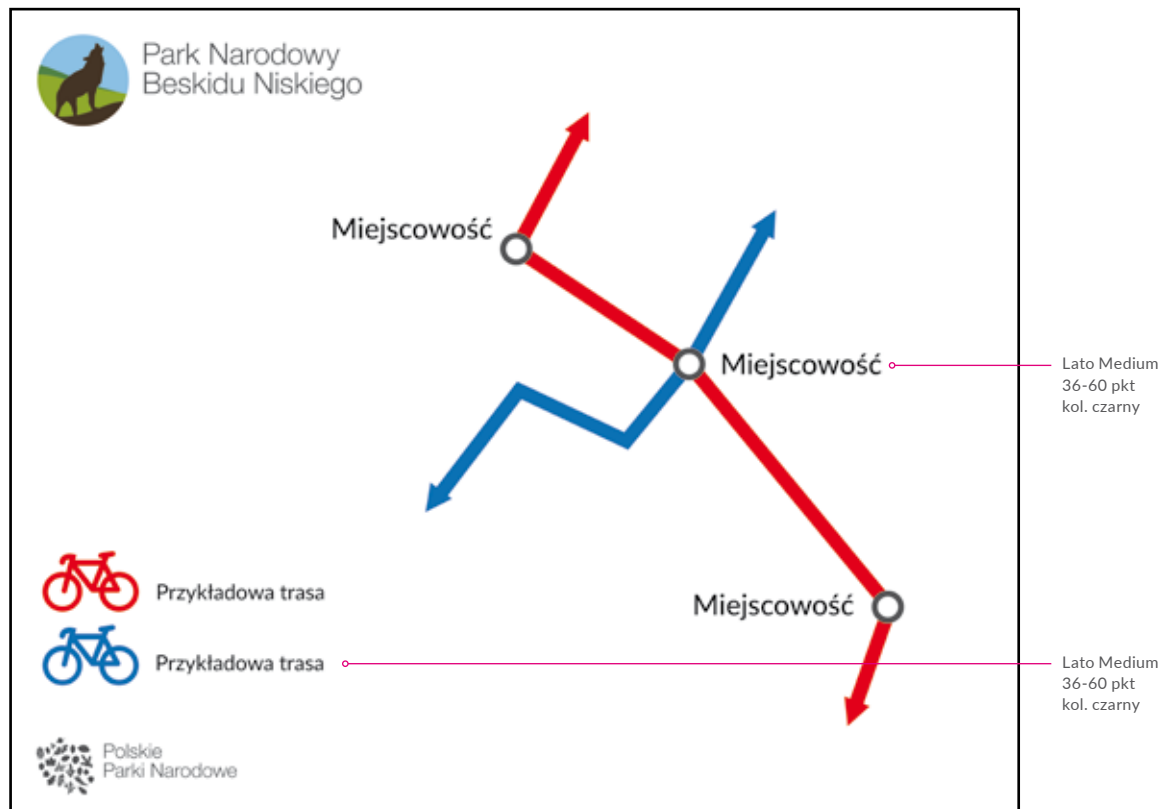
Lato Black
80 pkt
kol. czarny

4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 54, 55

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

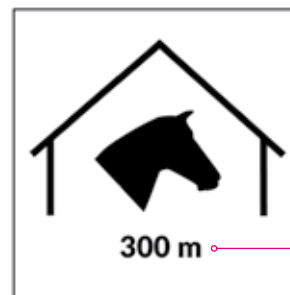


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 71, 72, 73, 74, 75

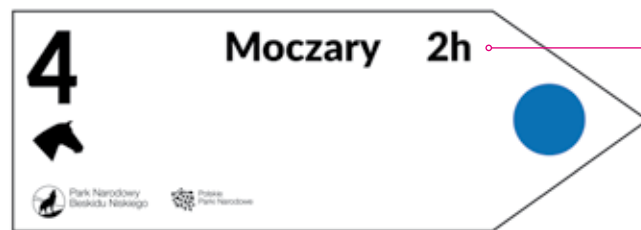
b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



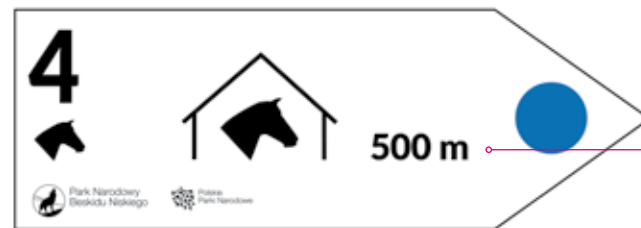
Lato Black
60 pkt
kol. czarny



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



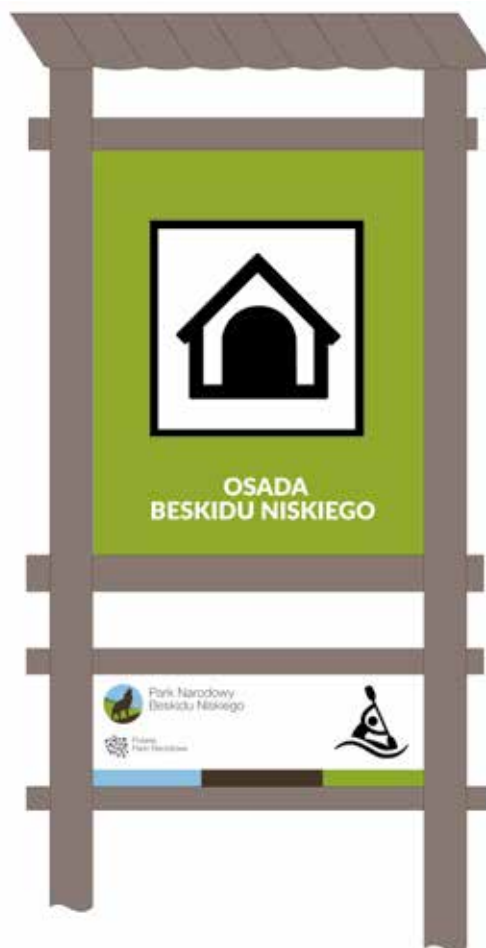
Lato Black
72 pkt
kol. czarny



4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK





nr. 76, 77, 78, 79, 81



 Park Narodowy Beskidu Niskiego  Polskie Parki Narodowe

Stacja wodna Beskidu Niskiego

Najbliższe pole biwakowe

 Osada	4,5 km
 Moczary	8 km
 Suche Konary	2km
 Osada	2km

Lato Black
72-120 pkt
kol. czarny

Lato Medium
72-120 pkt
kol. czarny

Lato Black
72-120 pkt
kol. czarny

4. Tablice, plansze, oznakowania

Tabliczki kierunkowe zewnętrzne zawierające kierunkowskaz, informację o odległości i właściwy piktogram (siedziba dyrekcji parku, muzeum, ośrodek edukacji, wc, punkt gastronomiczny). Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm. W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

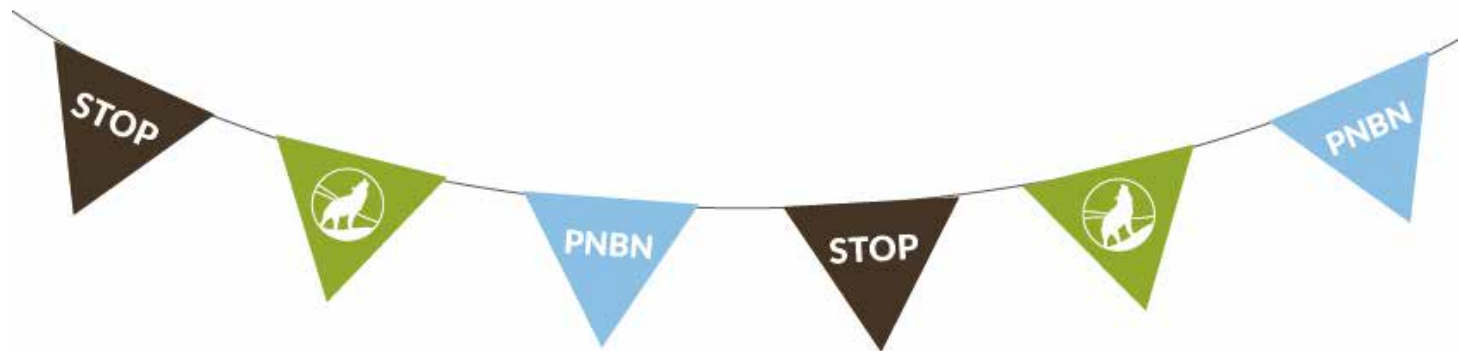
Szablon tabliczki informacyjnej/kierunkowej wewnątrz budynków. Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm. W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzór fladrów – sznurów z kawałkami materiałów w kolorach przypisanych do danego parku wykorzystywanych do odgródzenia terenu.

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

c. Tablica powitalna

Tablica powitalna na granicy parku umieszczana przy drogach i ścieżkach prowadzących do parku. Szerokość nośnika powinna mieścić się w przedziale 1-2 m.





Park Narodowy
Beskidu Niskiego

5. Materiały informacyjne

- a. Roll-up
- b. Plakat informacyjny
- c. Flaga pionowa

5. Materiały informacyjne

a. Roll-up

Przykładowy roll-up w formacie 85 x 200 cm.



5. Materiały informacyjne

b. Plakat informacyjny

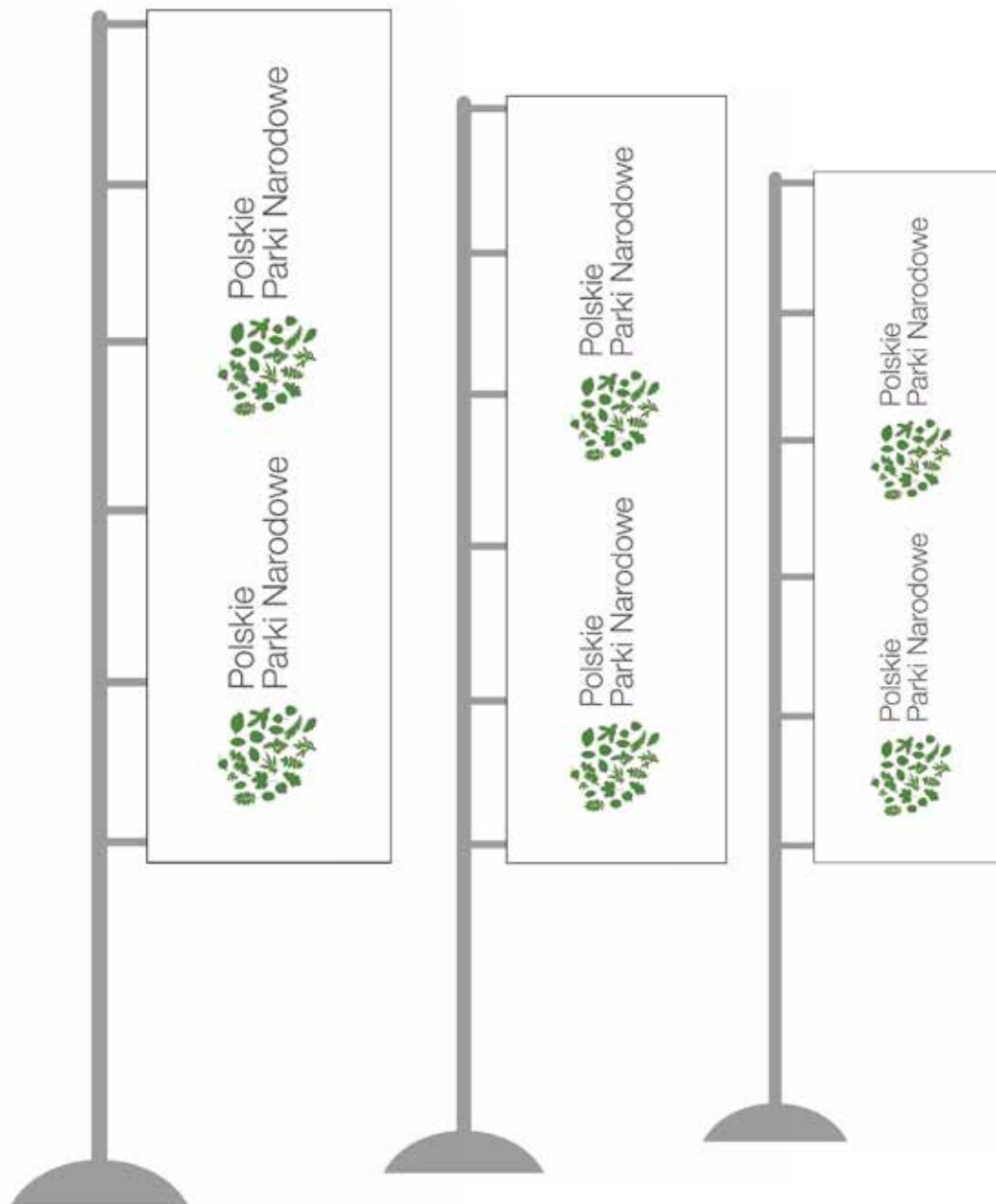
Plakat informacyjny w formacie B1 w dwóch wersjach:
z logiem parku i PPN oraz tylko z logiem PPN.



5. Materiały informacyjne

c. Flaga pionowa

Flaga pionowa z logo PPN o proporcjach boków 7:2.





6. Oznakowanie pojazdów służbowych

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania samochodu osobowego. Na pojazdach o ciemnym kolorze stosujemy białe litery w logo i białe litery napisów, na pojazdach jasnych stosujemy litery w kolorze ciemnoszarym. Z przodu możemy umieścić napis: „Służba Parku Narodowego” lub „Straż Parku”. Na drzwiach bocznych umieszczamy logo i ewentualnie napis „Służba Parku Narodowego” lub „Straż Parku”; z tyłu możemy umieścić adres strony www parku. Wykorzystujemy font Lato Bold.



PRZÓD:
„Służba Parku Narodowego”
lub „Straż Parku”



TYŁ:
adres www

BOK:
logo Parku

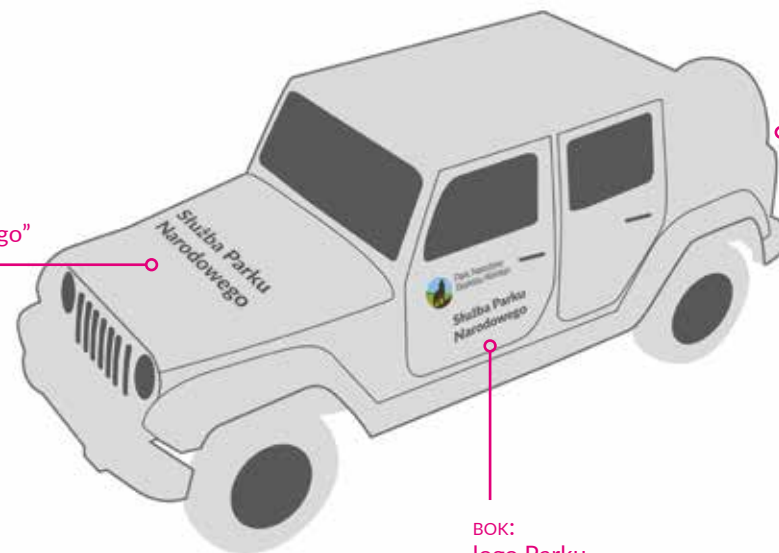
lub logo Parku
+ „Służba Parku Narodowego”
/„Straż Parku”

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania samochodu terenowego.



PRZÓD:
„Służba Parku Narodowego”
lub „Straż Parku”



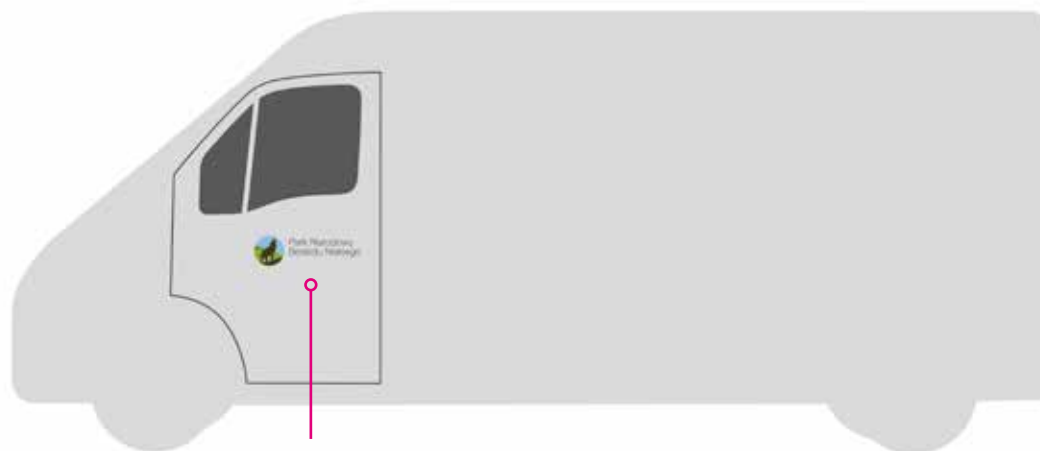
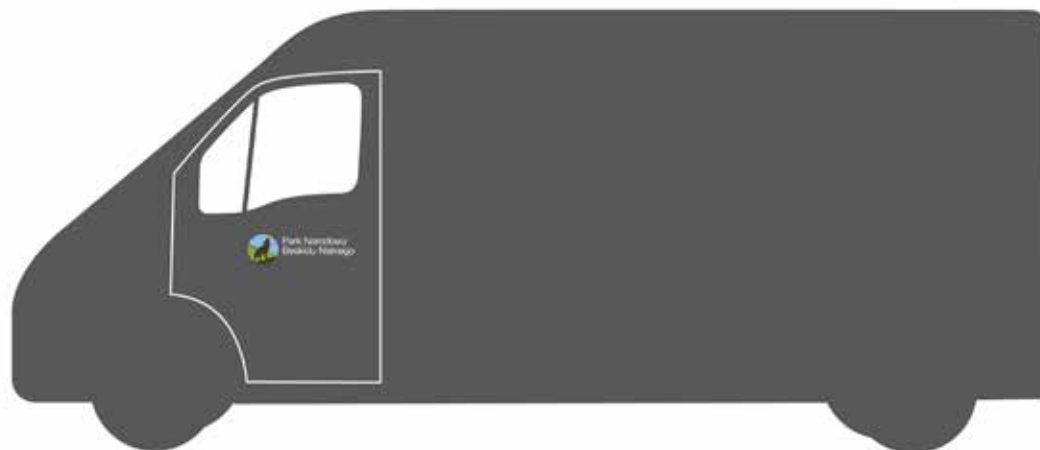
TYŁ:
adres www

BOK:
logo Parku

lub logo Parku
+ „Służba Parku Narodowego”
/ „Straż Parku”

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

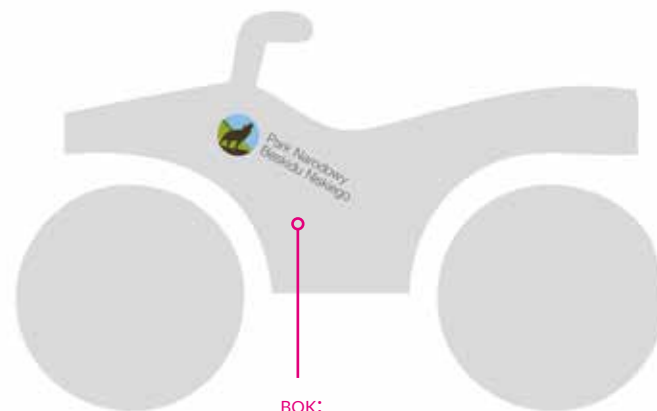
Schemat oznakowania samochodu dostawczego.



BOK:
logo Parku

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

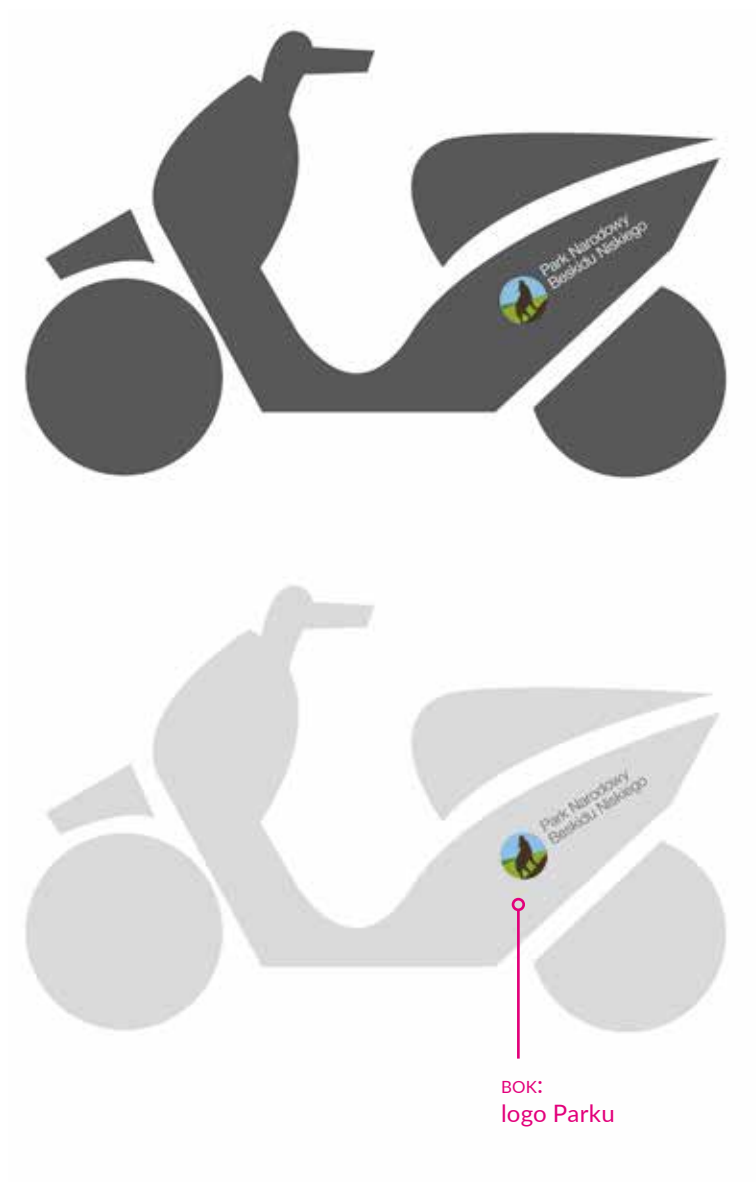
Schemat oznakowania quada.



BOK:
logo Parku

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania skutera.



6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania łodzi motorowej.



BOK:
logo Parku

lub logo Parku
+ „Służba Parku Narodowego”
/ „Straż Parku”



7. Materiały promocyjne

- a. Koszulki typu T-shirt
- b. Torba materiałowa

7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla wolontariuszy. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „wolontariusz” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla praktykantów. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „praktykant” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla agentów. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „agent” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt z miejscem na dowolną grafikę i hasło. Z przodu logo parku w wersji podstawowej poziomej i logo wspólne PPN. Koszulka w kolorze białym.



7. Materiały promocyjne

b. Torba materiałowa

Wzór nadruku na torbie materiałowej o kwadratowym formacie (np. 40x40 cm). W lewym górnym rogu umieszczamy logo parku, po prawej stronie wspólne logo PPN. W dolnej części adres strony www i motyw graficzny trzech pasków w kolorach identyfikujących park.





Sfinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

design: BrandNewIdea.eu