Warszawa, 26 lutego 2021 r.

**Szacowanie wartości zamówienia** **polegającego na** **wynajmie powierzchni, opracowaniu projektów i wykonaniu trzech murali, których temat jest związany z historią i działalnością parków narodowych w Polsce oraz realizowaną przez nie misją ochrony przyrody.**

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości zamówienia, Ministerstwo Klimatu i Środowiska zwraca się z prośbą o przedstawienie informacji dotyczących szacunkowych kosztów realizacji niżej opisanego zamówienia.

UWAGA!

Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów realizacji opisanej usługi.

# ZAMAWIAJĄCY

**Ministerstwo Klimatu i Środowiska
ul. Wawelska 52/54
00-922 Warszawa**

# Przedmiot zamówienia

**Przedmiotem zamówienia jest wynajem powierzchni, opracowanie projektów i wykonanie trzech murali, których temat jest** **związany z historią i działalnością parków narodowych w Polsce oraz realizowaną przez nie misją ochrony przyrody.**

**Zadanie realizowane w ramach projektu „Promocja parków narodowych jako marki”. Projekt, a tym samym przedmiot zamówienia, jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020. Umowa o dofinansowanie POIS.02.04.00-00-0001/15-04.**

**Zakres prac Wykonawcy:**

1. Zadaniem Wykonawcy jest:
2. wynajem, w 3 różnych miastach, powierzchni na których zostaną wykonane malowidła ścienne,
3. opracowanie koncepcji i projektów 3 różnych murali;
4. wykonanie trzech murali;
5. wykonanie dokumentacji zdjęciowej (co najmniej 30 zdjęć) oraz filmowej (maks. 20 sek. 1 film) z procesu tworzenia każdego muralu
6. utrzymanie malowideł w czystości i dobrym stanie technicznym przez cały czas ekspozycji.

Temat wszystkich 3 malowideł ściennych musi być związany z działalnością parków narodowych w Polsce i realizowaną przez nie misją ochrony przyrody.

1. Murale zostaną realizowane w trzech, zaproponowanych przez Wykonawcę i zaakceptowanych przez Zamawiającego, lokalizacjach:
	1. Warszawa – jeden mural obligatoryjnie
	2. dwie lokalizacje wybrane spośród wskazanych poniżej miast:
		1. Kraków
		2. Łódź
		3. Wrocław
		4. Katowice lub inne miasta aglomeracji śląskiej takie jak: Chorzów, Zabrze, Sosnowiec lub Gliwice
		5. Gdańsk lub Gdynia lub Sopot
		6. Białystok

Lokalizacja murali ma zapewnić jak najwyższą oglądalność, stąd preferowane będzie usytuowanie murali w miejscu, w którym przebywa jak największa liczba osób (ściany sąsiadujące z najbardziej uczęszczanymi arteriami komunikacyjnymi). Preferowane będzie także działanie polegające na umieszczeniu informacji o muralu i jego lokalizacji w mediach społecznościowych.

Powierzchnia zarekomendowanych przez Wykonawcę ścian musi umożliwiać wykonanie malowideł ściennych o powierzchni w jednym z dwóch wariantów: 100 – 250 m2 lub 260 - 400 m2. Preferowane będą ściany o ekspozycji północnej i wschodniej, usytuowane w miejscach o dobrej widoczności dla pieszych i osób korzystających ze środków komunikacji zbiorowej.

1. Murale będą eksponowane bez przerwy przez co najmniej 12 miesięcy od momentu wykonania ostatniego z nich, potwierdzonego podpisaniem protokołu odbioru.
2. Murale muszą zostać wykonane przy użyciu trwałych, odpornych na niekorzystne warunki atmosferyczne i zanieczyszczenia farb zewnętrznych, przeznaczonych do ekspozycji zewnętrznej i dodatkowo zabezpieczone powłoką antygraffiti na wysokość min. 3 metrów od dolnej krawędzi malowidła lub innych łatwo dostępnych fragmentów .
3. Murale muszą zawierać logotypy Polskich Parków Narodowych, Funduszy Europejskich Infrastruktura i Środowisko i Unii Europejskiej Fundusz Spójności, zgodnie z ich księgami znaku.
4. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia wszelkich niezbędnych dokumentów i pozwoleń umożliwiających realizację przedsięwzięcia. (uzyskanie pozwolenia na realizację od właściciela budynku - w zależności od tego do kogo należy dana nieruchomość: spółdzielni, wspólnoty lub bezpośrednio od miasta; Pozwolenie od miasta – w zależności od lokalizacji trzeba zwrócić się do odpowiedniej w danym mieście i dzielnicy komórki samorządu lokalnego, zajmującej się nieruchomościami - w Warszawie jest to Zarząd Gospodarowania Nieruchomościami w odpowiedniej dzielnicy, we Wrocławiu i Poznaniu Zarządy Zasobu Komunalnego, a w Łodzi Zarząd Lokali Miejskich; jeśli budynek, na którego ścianie będzie przygotowywane malowidło, jest zabytkowy lub położony w zabytkowej dzielnicy - należy wystąpić o zgodę Konserwatora Zabytków. Jeśli taka zgoda nie jest potrzebna, to wystarczą pozytywne opinie  biura architektury dzielnicy lub Biura Estetyki Miasta; w trakcie realizacji, kiedy ściana jest np. przy chodniku należy uzyskać zgody na użytkowanie danej powierzchni od odpowiedniego organu administracyjnego lub właściciela posesji.
5. Wykonawca przygotuje i przekaże Zamawiającemu raport z realizacji przedsięwzięcia, obejmujący dokumentację fotograficzną i trzy 20 sekundowe filmy dokumentujące proces powstawania każdego z murali.
6. Oferta powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności:
7. wynagrodzenia, za przygotowanie 3 różnych projektów i wykonania 3 murali;
8. koszt dokumentacji czy pozwoleń, o których mowa w pkt. 6;
9. zakup farb i niezbędnych akcesoriów;
10. zakup, wypożyczenia, wszelkich materiałów, urządzeń i narzędzi technicznych niezbędnych do kompleksowego wykonania muralu, w tym najmu np. rusztowań, podnośnika lub innych urządzeń umożliwiających wykonanie muralu;
11. wynajmem i przygotowaniem ścian;
12. przekazaniem autorskich praw majątkowych do 3 projektów murali oraz zdjęć, filmów i raportu, o których mowa w pkt 7
13. zabezpieczeniem i utrzymaniem murali;
14. usunięciem 3 murali po zakończeniu realizacji umowy

# Termin wykonania zamówienia:

90 dni roboczych od dnia podpisania umowy

# Elementy WYCENY

W ofercie Wykonawca powinien zawrzeć:

1. nazwę, adres Wykonawcy, osobę do kontaktów;
2. cenę w zł (netto i brutto), z wyszczególnieniem autorskich praw majątkowych

Wzór formularza wyceny jest dołączony do niniejszego szacowania wartości zamówienia.

# Forma składania WYCENY

Elektronicznie, na formularzu wyceny, na adres agnieszka.dalbiak@srodowisko.gov.pl

# Termin składania WYCENY

**05 marca 2021 r.**

# Osoba upoważniona do kontaktów

|  |  |
| --- | --- |
| **Agnieszka Dalbiak**Radca MinistraMinisterstwo Klimatu i ŚrodowiskaDepartament Ochrony Przyrodyul. Wawelska 52/5400-922 Warszawa+48 22 36 92 587agnieszka.dalbiak@srodowisko.gov.pl  | **Małgorzata Jankowska-Różyńska**Kierownik ProjektuMinisterstwo Klimatu i ŚrodowiskaDepartament Ochrony Przyrodyul. Wawelska 52/5400-922 Warszawa+48 22 36 92 861malgorzata.jankowska-rozynska@srodowisko.gov.pl  |

**Informacje dodatkowe**

1. Ministerstwo Klimatu i Środowiska otrzymało certyfikat Zarządzania Środowiskowego, zgodny
z rozporządzeniem EMAS, w oparciu o Politykę Środowiskową, zatwierdzoną przez Ministra Środowiska. W związku z tym, zaleca się aby Wykonawca zapoznał się z treścią Polityki Środowiskowej dostępną na stronie MŚ (<https://www.gov.pl/web/srodowisko/emas-w-ministerstwie>).
2. Kary umowne
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę Zamawiający będzie naliczał kary umowne.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. Termin płatności
6. Wynagrodzenie będzie płatne po zrealizowaniu zadania, w terminie 30 dni od dnia przedłożenia przez Wykonawcę Zamawiającemu faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na przedłożonej fakturze.
7. Warunkiem wystawienia faktury jest wykonanie umowy potwierdzone podpisaniem przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego stwierdzającego należyte wykonanie zadania.
8. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uważa się dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy.