

ZAPYTANIE OFERTOWE*
(na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych –
Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.)

Zamawiający:

Ministerstwo Środowiska

ul. Wawelska 52/54

00-922 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów: Moniaka Lesz fax: 22 3692290,

e-mail monika.lesz@mos.gov.pl

I. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji kreatywnej i produkcja operatorskiego filmu edukacyjnego pn. „Materiał instruktażowy dla potencjalnych uczestników akcji ratunkowych ptaków zaolejonych, powstałych w wyniku katastrof ekologicznych”.

Zadanie ma zasięg ogólnopolski, głównie dotyczy jednak województw nadmorskich: zachodniopomorskiego, pomorskiego i warmińsko-mazurskiego. Zaprezentowane działania mają poinformować o możliwości zaistnienia takiej katastrofy, jej efektach dla dzikich ptaków wodnych, oraz zwiększyć skuteczność akcji ratunkowej.

Zamawiający zakłada, że film będzie emitowany w Internecie, a także przekazany nieodpłatnie wszystkim potencjalnym uczestnikom akcji ratunkowej: policji, straży pożarnej, ornitologom, weterynarzom, pracownikom centrów rehabilitacji zwierząt, ludziom zajmującym się obrączkowaniem ptaków, wolontariuszom i innym. Pokazy filmu będą się odbywały także podczas organizowanych przez Zamawiającego oraz ww. służb wydarzeń promocyjnych i edukacyjnych.

A. WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Film musi zawierać logotypy Ministerstwa Środowiska oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, zgodnie z ich księgami znaków.
2. Format obrazu - full HD;
3. Format dźwięku -stereo;
4. Zapis filmu w dwóch formatach plików i w trzech rozdzielczościach pozwalających na wysokiej jakości emisję w Internecie (min. 480p, 720p HD i 1080p HD);
5. Duplikacja filmów na 10 płytach DVD oraz 10 pendrivach.
6. Film będzie trwał nie mniej niż 15 i nie więcej niż 30 minut.
7. Język przekazu - zrozumiały, prosty, jednoznaczny, tonacja – pozytywna.

B. ZAKRES PRAC

Zakres świadczonych przez Wykonawcę usług obejmował będzie:

1. Zatrudnienie eksperta merytorycznego specjalizującego się w tematyce poruszanej w filmach. Ekspert musi mieć ukończone przyrodnicze studia wyższe związane z biologią zwierząt oraz posiadać praktykę w ratowaniu dzikich zwierząt, w tym ptaków.
2. Opracowanie i uzgodnienie z Zamawiającym szczegółowego scenariusza filmu obejmującego:

Wstęp

Przedstawienie filmu jako części działań na rzecz zapobiegania rozlewom olejowym, ustanowionych przez Konwencję o ochronie środowiska Morza Bałtyckiego tzw. HELCOM. Wyjaśnienie, czemu film ma służyć i do kogo jest kierowany.

Część 1

Przedstawienie ogólnych wiadomości na temat fizjologii i anatomii ptaków, mających związek z ich odławianiem:

Funkcja piór (termoizolacja, izolacja od wody, polowanie),
Oddychanie (brak przepony, żebra stawowe),
Kości pneumatyczne, kości kończyn dolnych bez mięśni (brak

osłony).

Wyjaśnienie dlaczego zanieczyszczenie olejem jest groźne dla ptaków i dlaczego potrzebują naszej pomocy ?

Olej niszczy pióra (brak termoizolacji),
Olej podrażnia skórę,
Olej podrażnia oczy,
Zjadany (podczas czyszczenia piór) olej powoduje uszkodzenie przewodu pokarmowego, nerek, wątroby,
Anemia, aspergiloza.

Informacje, że w przypadku zaistnienia katastrofy lekarze weterynarii będą przeprowadzać triage, czyli wstępną selekcję ptaków biorąc pod uwagę stan zdrowia i rokowanie.

Część 2 Chwytywanie ptaków, transport

Informacja, że urazy mechaniczne znacznie obniżają rokowanie (uwaga przy chwytaniu). Wszystkie ptaki, które chwytamy są w gorszej kondycji niż zwykle: wyziębione i głodne, należy brać pod uwagę, że wysiłek może przyspieszyć/spowodować śmierć ptaka. Wymienić potencjalne urazy ptaków podczas chwytania.

Pokazać i omówić zasady używania, wady i zalety sprzętu do chwytania ptaków

Siatki
Sieci
Bosaki (np. na łabędzie)

Co w przypadku gdy nie ma sprzętu ?

Omówić i pokazać techniki chwytania

Odcięcie dojścia do wody,
Chwytywanie na wodzie,
Chwytywanie na lądzie,
Sposoby ucieczki (start z miejsca, start z rozbiegu, nurkowanie

etc.),

Wykorzystywanie naturalnego ukształtowania terenu,
Reakcja ptaków na człowieka: od ucieczki do walki.

Omówić zasady i sposoby transportu zaolejonych ptaków

Pudełka kartonowe (dziurki, wentylacja, ile ptaków może być w jednym pudełku, co na spód, jak zamykać i otwierać pudełko). Różnica transporter/pudełko.

Część 3 – BHP w postępowaniu z ptakami

Sprzęt zabezpieczający :

Rękawice (grube/cienkie, ograniczona chwytność i wycucie),
gogle, kombinezon, obuwie. Chroniąc się przed ropą chronimy się

jednocześnie przed kontaktem z wszelkimi czynnikami zakaźnymi

Zagrożenie ze strony ptaków : ptaki bronią się tak jak atakują zdobycz lub unikają drapieżników, człowiek zawsze traktowany jest przez nie jako zagrożenie.

Choroby jakie przenoszą ptaki: (w tym wypadku nie mają znaczenia bo wszyscy są zabezpieczeni i przestrzegają ogólnych zasad higieny) ale można wymienić pokrótce najważniejsze choroby żeby uświadomić odbiorcom konieczność zachowania ostrożności.

Część 4 Opis najczęściej spotykanych grup ptaków z uwzględnieniem: biologii, sposobu obrony (zagrożeń), cech anatomicznych (np. długie nogi czy ostry dziób) oraz uwagi (np. o przymarzaniu łabędzi do lodu).

 Błazzkodziobe (kaczki, gęsi, łabędzie – miękkie łapy wymagają wody i odpowiedniego podłoża)

 Mewy, alki, alczyki (mocne dzioby, kruche skrzydła)

 Perkozy, kormorany (ostre krawędzie dzioba, haczyk u kormorana)

 Czaple (uwaga na oczy, ostre krawędzie dzioba, kruche kości, długie nogi)

 Bociany i żurawie (długie nogi, dziób i nogi u żurawia)

 Ptaki szponiaste, sowy (szpony, dziób)

 Drobne ptaki śpiewające i inne (uwaga żeby nie zgnieść)

 Gołębie (krótka charakterystyka gatunku z uwagi na jego bardzo dużą liczebność)

 Inne (po uzgodnieniu z Zamawiającym).

3. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego przed przystąpieniem do prac nad realizacją scenariusza. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy scenariusz do którego Zamawiający będzie miał prawo zgłaszać uwagi lub odrzucić go w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego na scenariusz.

4. Realizacja materiału filmowego.

5. Udźwiękowienie filmu.

Do zadań wykonawcy będzie należało udźwiękowienie filmu obejmujące odgłosy tła i efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, wypowiedzi osób lub głos lektora oraz muzykę zależnie od wymogów przyjętego do realizacji scenariusza. Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada odpowiednie prawa autorskie. Muzyka powinna być zróżnicowana, dopasowana do tematu danego filmu. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po wcześniejszej akceptacji ze strony Zamawiającego.

6. Opracowanie oprawy graficznej.

Do zadań Wykonawcy będzie należało przygotowanie oprawy graficznej dla filmu, pozwalającej nadać mu spójność – czołówka, strony tytułowe, napisy, tyłówka oraz inne zależnie od wymogów przyjętego do realizacji scenariusza.

7. Przystosowanie filmu do publikacji w Internecie.
8. Duplikacja filmu na DVD oraz pendriwach w ilości po 10 sztuk.
9. Pokrycie zobowiązań cywilno-prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnianiem wizerunku osób biorących udział w filmie.

II. Termin wykonania zamówienia:

31.11.2019 r.

III. Warunki udziału w postępowaniu (np. szczególne uprawnienia, wymagana wiedza i doświadczenie, warunki odnoszące się do norm zarządzania środowiskiem)

- 1) Wiedza i doświadczenie: każdy Wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie musi wykazać, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie tj. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu Przetargowym, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał w sposób należyty co najmniej 2 razy usługę polegającą na produkcji wyemitowanego filmu edukacyjnego/instruktażowego o wartości nie mniejszej niż 30.000 zł brutto. Ocena spełniania warunku dokonana zostanie metodą spełnia/nie spełnia na podstawie oświadczenia Wykonawcy oraz dokumentów złożonych we Wniosku.
- 2) Osoby lub osobę zdolne do wykonania zamówienia: każdy Wykonawca ubiegający się o niniejsze zamówienie musi wykazać, że dysponuje do realizacji Przedmiotu Umowy Specjalistami/Specjalistą, posiadającymi następujące doświadczenie i kwalifikacje:
 - a. reżysera - wyreżyserował co najmniej 2 wyemitowane filmy edukacyjne/instruktażowe;
 - b. scenarzysty - opracował scenariusze do co najmniej 2 wyemitowanych filmów edukacyjnych/instruktażowych;

UWAGA 1: Wymieniony powyżej skład osób Wykonawcy należy traktować jako minimalne wymagania Zamawiającego. Specjaliści/Specjalista nie będą stanowili całości personelu niezbędnego dla rzetelnego wypełnienia obowiązków Wykonawcy.

UWAGA 2: Wszyscy Specjaliści/Specjalista i inne osoby wskazane do wykonania Przedmiotu Zamówienia muszą biegle posługiwać się językiem polskim. W przypadku, gdy którykolwiek z Specjalistów lub osób wspomnianych w poprzednim zdaniu nie spełnia powyższego warunku, Wykonawca jest zobowiązany zapewnić tłumacza na okres i dla potrzeb realizacji Przedmiotu Zamówienia. Ocena spełniania warunku dokonana zostanie metodą spełnia - nie spełnia na podstawie dokumentów złożonych przez Wykonawcę we Wniosku.

IV. Wymagania dotyczące oferty.

1. Informacje, jakie Wykonawca musi uwzględnić w ofercie:

- a. Nazwę i adres Wykonawcy.
- b. Wykaz co najmniej dwóch wykonanych filmów edukacyjnych/instruktażowych o wartości nie mniejszej niż 30.000 zł brutto, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie (dołączyć link lub nośnik z fragmentami poprzednich realizacji).
- c. Cena oferty (netto i brutto).
- d. Wyodrębnienie w ramach ceny wartości brutto autorskich praw majątkowych.
- e. Oświadczenie o spełnianiu wymogów wymienionych w specyfikacji zamówienia i posiadaniu wystarczającego potencjału do jego realizacji.

2. Forma w jakiej ma być złożona oferta:
droga elektroniczna.

3. Termin oraz miejsce składania ofert

Oferty należy przesłać do Departamentu Ochrony Przyrody Ministerstwa Środowiska, drogą elektroniczną na adres: departament.ochrony.przyrody@mos.gov.pl oraz monika.lesz@mos.gov.pl w terminie do 10 lipca 2019 r.

V. Kryteria oceny ofert, ich wagi i sposób dokonywania oceny

Zamawiający za najkorzystniejszą uzna ofertę, która otrzyma najwięcej punktów w ramach następujących kryteriów:

	Kryterium	Waga (%)
1	Doświadczenie w produkcji filmów o charakterze przyrodniczym, zrealizowanych przez oferenta w okresie ostatnich 10 lat (od 1 stycznia 2009 roku). Liczba punktów wyliczana wg wzoru: $P_{bn}/P_{ba} \times 40 \text{ pkt}$ gdzie: Pbn – największa liczba zrealizowanych filmów przyrodniczych w złożonej ofercie Pba – liczba zrealizowanych filmów przyrodniczych w ocenianej ofercie	40
2	Udział osób niepełnosprawnych.	10
3	Cena. Liczba punktów wyliczana wg wzoru: $C_{bn}/C_{ba} \times 50 \text{ pkt}$ gdzie: Cbn - Cena brutto oferty o najniższej cenie brutto Cba - Cena brutto oferty aktualnie ocenianej	50

--	--	--

VI. Informacje dodatkowe

1. Ministerstwo Środowiska otrzymało certyfikat Zarządzania Środowiskowego, zgodny z rozporządzeniem EMAS, w oparciu o Politykę Środowiskową, zatwierdzoną przez Ministra Środowiska. W związku z tym, zaleca się aby Wykonawca zapoznał się z treścią Polityki Środowiskowej dostępną na stronie MŚ (http://www.mos.gov.pl/kategoria/4214_emas_w_ms/).

2. Wybrany Wykonawca zobowiązany będzie do zagospodarowania odpadów, powstałych w wyniku realizacji umowy/zlecenia, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami (jeśli dotyczy przedmiotu umowy/zlecenia).

3. Warunki świadczenia umowy/zlecenia uwzględniające klauzule środowiskowe. W opisie zamówienia uwzględniono klauzulę społeczną poprzez preferencje dla firm, które zadeklarują zatrudnienie przy realizacji filmu osoby bądź osób niepełnosprawnych. Z uwagi na specyfikę zamówienia w zamówieniu nie uwzględniono klauzuli środowiskowych.

4. Kary umowne

W przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania umowy w całości lub w części Zleceniodawca może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym w całości albo wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym w niewykonanej lub nienależycie wykonanej części i żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10 % umówionej kwoty wynagrodzenia.

5. Termin płatności

Dwa tygodnie po odbiorze zamówienia

** Do niniejszego zapytania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i w związku z tym nie przysługują środki odwoławcze określone w Dziale VI tej ustawy. Zapytanie ofertowe nie jest również ofertą w rozumieniu Kodeksu cywilnego i nie wywołuje określonych w nim skutków prawnych.*

Dyrektor
Departamentu Ochrony Przyrody

Agnieszka Dalbiak