**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Cel zamówienia**

Edukacja ekologiczna społeczeństwa w zakresie zagadnień związanych z ochroną środowiska. Promocja i komunikacja pozytywnego wizerunku Ministerstwa Środowiska, przedstawienie możliwości dofinansowania środowiskowych projektów w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 oraz funduszy EOG i norweskich.

**Odbiorcy projektów**

Ogół społeczeństwa, potencjalni beneficjenci, beneficjenci i podmioty zainteresowane informacją i dofinansowaniem projektów realizowanych w ramach funduszy europejskich (m.in. POIiŚ 2014-2020, fundusze EOG i norweskie).

**Przedmiot zamówienia**

1. **Projekt graficzny kalendarza ściennego na 2018 r. promującego Program Infrastruktura i Środowisko wraz z projektem kopert.**

Do zadań Wykonawcy należeć będzie współpraca z artystą, od którego zostaną zakupione zdjęcia, wersje elektroniczne prac, ilustracji, plakatów – przedstawiających polską przyrodę – minimalnie 13 (12 miesięcy plus 1 x okładka). Projekt obejmuje również elementy graficzne, przejrzyste kalendarium oraz obróbkę zaakceptowanych zdjęć. Projekt przewiduje współpracę Wykonawcy z artystą w zakresie uzyskania zgody na wykorzystywanie zdjęć, dzieł w wersji elektronicznej. Zadania wykonawcy uwzględniają również przygotowanie plików do druku, czyli współpracę z drukarnią.

**Współpraca z Zamawiającym**

Wykonawca przedstawi po trzy kreacje projektu kalendarza ściennego. Po wyborze przez Zamawiającego jednej kreacji spośród przedstawionych projektów Wykonawca przedstawi kolejne trzy w oparciu o uwagi i sugestie Zamawiającego. Zamawiający nie wyklucza powtórzenia tury zgłaszanych uwag, jak również zgłaszania drobnych uwag do projektów oraz bieżącej współpracy z Wykonawcą. W ofercie należy uwzględnić bieżącą współpracę z Zamawiającym od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00.

Ostateczny termin wykonania projektów **do 31 sierpnia 2017 r.**

1. **Projekt graficzny broszury promującej środowiskowe projekty funduszy norweskich i EOG**

Broszura składać się będzie z 24 stron (nadruk dwustronny) w formacie po złożeniu ok 25x18 cm. Zamawiający dostarczy materiały tj. treść merytoryczną oraz zdjęcia a do zadań Wykonawcy oprócz projektu graficznego należeć będzie skrócenie tekstu, zredagowanie go oraz dostarczenie co najmniej 20 zdjęć (uwzględniając przekazanie autorskich praw majątkowych) przedstawiających tematykę związaną z programami funduszy Europejskiego Obszaru Gospodarczego i norweskich.

**Współpraca z Zamawiającym**

Wykonawca przedstawi po trzy kreacje projektu broszury. Po wyborze przez Zamawiającego jednej kreacji spośród przedstawionych projektów Wykonawca przedstawi kolejne trzy w oparciu o uwagi i sugestie Zamawiającego. Zamawiający nie wyklucza powtórzenia tury zgłaszanych uwag, jak również zgłaszania drobnych uwag do projektów oraz bieżącej współpracy z Wykonawcą. W ofercie należy uwzględnić bieżącą współpracę z Zamawiającym od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00.

Ostateczny termin wykonania projektów **do 28 kwietnia 2017 r.**

1. **Projekt graficzny broszury *Przewodnik dla gmin nt. systemu segregacji odpadów.***

Projekt graficzny broszury dla gmin P*rzewodnik dla gmin nt. systemu segregacji odpadów* powinien zostać opracowany w ciekawej formie, zachęcającej odbiorców do lektury broszury. Maksymalna liczba stron to 8 środka i okładka. Format broszury powinien uwzględniać łatwość wysyłki oraz koszty związane z jej wydrukiem (nie większy format niż A4 po rozłożeniu). Wskazanym jest uwzględnienie w projekcie ekologicznych aspektów wykonania i użyteczności broszury. Wykonawca wykona co najmniej 10 ciekawych grafik/infografik ukazujących temat segregacji odpadów (w wycenie należy uwzględnić wartość autorskich praw majątkowych). Projekt obejmuje również obróbkę zaakceptowanych zdjęć. Zadania Wykonawcy uwzględniają również przygotowanie plików do druku, czyli współpracę z drukarnią.

**Współpraca z Zamawiającym**

Wykonawca przedstawi po trzy kreacje projektu broszury. Po wyborze przez Zamawiającego jednej kreacji spośród przedstawionych projektów Wykonawca przedstawi kolejne trzy w oparciu o uwagi i sugestie Zamawiającego. Zamawiający nie wyklucza powtórzenia tury zgłaszanych uwag, jak również zgłaszania drobnych uwag do projektów oraz bieżącej współpracy z Wykonawcą. W ofercie należy uwzględnić bieżącą współpracę z Zamawiającym od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00.

Ostateczny termin wykonania projektu  **31 maja 2017 r.**

1. **Realizacja dodatkowych projektów, w tym usług tzw. ekspresowych.**

Realizacja, w ramach ustalonego limitu czasowego, zlecanych na bieżąco przez Zamawiającego projektów oraz zlecenia tzw. usługi ekspresowej. Zlecane zadania będą dotyczyły jednej lub więcej z poniższych form usług graficznych:

* graficzny projekt autorski

Przez graficzny projekt autorski rozumie się kreację plastyczną, stworzoną przez Wykonawcę na podstawie briefu otrzymanego od Zamawiającego, zgodną z następującymi wytycznymi:

* KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020,
* Wytycznymi w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych polityki spójności na lata 2014-2020,
* Podręcznikiem komunikacji i identyfikacji wizualnej oraz wymogami dotyczącymi informacji i promocji funduszy norweskich i EOG,
* Instrukcją oznakowania przedsięwzięć dofinansowywanych ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej,
* Księga Identyfikacji Wizualnej Ministerstwa Środowiska.

Do materiałów graficznych zaliczyć należy m.in.: infografiki, kalendarze, ogłoszenia prasowe, ulotki, materiały informacyjne (broszury, raporty), plakaty, bannery, rollupy, ścianki itp.

* przeformatowanie projektów

Przez przeformatowanie projektów rozumie się m.in. zmianę rozmiaru gotowej grafiki, zmianę rozszerzenia nazwy plików tj. sposobu oznaczania typu pliku za pomocą sufiksu, zmianę nazwy gotowej grafiki do innych formatów wymaganych przez Zamawiającego. Grafika, która ma zostać przeformatowana może być wcześniej wykonanym przez Wykonawcę projektem autorskim.

* skład projektów

Przez skład projektów rozumie się działania Wykonawcy na zleconym przez Zamawiającego projekcie obejmujące łamanie tekstów, oznaczające ogół czynności typograficznych wykonywanych przy układaniu elementów tworzących obraz strony publikacji (krój pisma, stopień pisma, szerokość wiersza, przenoszenie wyrazów, podział na akapity, itp.), rozplanowanie grafik oraz zdjęć.

* przygotowanie projektów do druku (DTP)

Przez przygotowanie projektów do druku rozumie się ogół czynności (ułożenie wszystkich elementów gotowego projektu lub/oraz stron publikacji, naniesienie informacji dla drukarza i introligatora oraz umieszczenie informacji o obrazie całej składki) wykonanych przez Wykonawcę związanych z przygotowaniem na komputerze wcześniej zaprojektowanych na zlecenie Zamawiającego materiałów lub gotowych materiałów otrzymanych przez Zamawiającego, które będą później powielone metodami poligraficznymi. Zapisanie końcowe danych komputerowych w postaci pliku postscriptowego oraz PDF lub Tiff.

* Graficzna usługa ekspresowa - w przypadku tzw. usługi ekspresowej Zamawiający zastrzega sobie możliwość skrócenia czasu wykonania pojedynczego zlecenia z ww. usług graficznych do 3 godzin po uprzednim skonsultowaniu możliwości wykonania usługi w takim czasie z Wykonawcą tj. przesłanie przez Wykonawcę propozycji projektów zleconych przez Zamawiającego w ramach danego zlecenia ekspresowego. Ponadto usługa przewiduje czas reakcji Wykonawcy w ciągu jednej godziny oraz bezpośrednią współpracę przedstawiciela Zamawiającego z grafikiem w godzinach funkcjonowania urzędu tj. od godz. 8:00 – 17:00 w siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy.

Zamawiający każdorazowo dokładnie określi rodzaj zamawianej usługi graficznej, zakres czynności przewidzianych do zrealizowania przez Wykonawcę oraz termin dostarczenia projektu. Wykonawca każdorazowo oszacuje czas niezbędny do wykonania zleconej usługi.

**Współpraca z Zamawiającym**

Wykonawca każdorazowo przedstawi po trzy kreacje w ramach zamawianej usługi. Po wyborze przez Zamawiającego jednej kreacji spośród przedstawionych projektów, Wykonawca przedstawi kolejne trzy w oparciu o uwagi i sugestie Zamawiającego. Zamawiający nie wyklucza powtórzenia tury zgłaszanych uwag, jak również zgłaszania drobnych uwag do projektów oraz bieżącej współpracy z Wykonawcą. W ofercie należy uwzględnić bieżącą współpracę z Zamawiającym od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00. W przypadku usługi ekspresowej należy wziąć pod uwagę bezpośrednią współpracę Zamawiającego z Wykonawcą w siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy.

1. **Projekt graficzny wraz z koncepcją wykonania ulotki ukazującej segregowanie odpadów**, który zostanie oceniony na podstawie kryteriów wskazanych w zapytaniu ofertowym.

Wykonawca w ofercie przedstawi projekt jednostronicowej (format dowolny lecz nie większy niż A4) ulotki ukazującej sposób segregacji odpadów, zachęcającej do segregacji odpadów w ramach jednej z poniższych frakcji. Poniżej przedkładamy treść merytoryczną do wykorzystania przy opracowaniu projektu graficznego. Projekt ulotki powinien uwzględniać opis koncepcji funkcjonalności i formy jej wykonania (układ graficzny treści wraz z elementami graficznymi) oraz opis/koncepcje specyfikacji wydruku/wykonania ulotki.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Papier** |  | **Szkło** |
| **Należy wrzucać:**   * opakowania z papieru, karton, tekturę (także falistą) * katalogi, ulotki, prospekty * gazety i czasopisma * papier szkolny i biurowy, zadrukowane kartki * zeszyty i książki * papier pakowy * torby i worki papierowe |  | **Należy wrzucać**   * Butelki i słoiki po napojach i żywności (w tym butelki po napojach alkoholowych i olejach roślinnych) * Szklane opakowania po kosmetykach (jeżeli nie są wykonane z trwale połączonych kilku surowców)   *Dodatkowo gminy mogą zapewnić osobne pojemniki na szkło białe (pojemnik koloru białego oznaczony napisem „Szkło bezbarwne”) i kolorowe (pojemnik koloru zielonego oznaczony napisem „Szkło kolorowe”).* |
| **Nie należy wrzucać:**   * ręczników papierowych i zużytych chusteczek higienicznych * papieru lakierowanego i powleczonego folią * papieru zatłuszczonego lub mocno zabrudzonego * kartonów po mleku i napojach * papierowych worków po nawozach, cemencie i innych materiałach budowlanych * tapet * pieluch jednorazowych i innych materiałów higienicznych * zatłuszczonych jednorazowych opakowań z papieru i naczyń jednorazowych |  | **Nie należy wrzucać:**   * Ceramiki, doniczek, porcelany, fajansu, kryształów * Szkła okularowego * Szkła żaroodpornego * Zniczy z zawartością wosku * Żarówek i świetlówek * Reflektorów * Opakowań po lekach, rozpuszczalnikach, olejach silnikowych * Luster * Szyb okiennych i zbrojonych * Monitorów i lamp telewizyjnych * Termometrów i strzykawek |
| **Metale i tworzywa sztuczne** |  | **Bio** |
| Należy wrzucać   * odkręcone i zgniecione plastikowe butelki po napojach * nakrętki, o ile nie zbieramy ich osobno w ramach akcji dobroczynnych * plastikowe opakowania po produktach spożywczych * opakowania wielomateriałowe (np. kartony po mleku i sokach) * opakowania po środkach czystości (np. proszkach do prania), kosmetykach (np. szamponach, paście do zębów itp.) * plastikowe torby, worki, reklamówki, inne folie * aluminiowe puszki po napojach i sokach * puszki po konserwach * folię aluminiową * metale kolorowe * kapsle, zakrętki od słoików * Zabawki (zabawki z tworzywa sztucznego, o ile nie są wykonane z trwale połączonych kilku surowców)   **Nie należy wrzucać**   * butelek i pojemników z zawartością * plastikowych zabawek * opakowań po lekach i zużytych artykułów medycznych (np. pusty blister po lekach) * opakowań po olejach silnikowych * części samochodowych * zużytych baterii i akumulatorów * puszek i pojemników po farbach i lakierach zużytego sprzętu elektronicznego i AGD |  | **Należy wrzucać**   * odpadki warzywne i owocowe (w tym np. obierki itp.) * gałęzie drzew i krzewów * skoszoną trawę, liście, kwiaty * trociny i korę drzew * niezaimpregnowane drewno * resztki jedzenia   **Nie należy wrzucać**   * kości zwierząt * oleju jadalnego * odchodów zwierząt * popiołu z węgla kamiennego * leków * drewna impregnowanego * płyt wiórowych i pilśniowych (MDF) * ziemi i kamieni * innych odpadów komunalnych (w tym niebezpiecznych) |

## Frakcje zbierane selektywnie w Punktach selektywnego zbierania odpadów komunalnych (PSZOK)

* Przeterminowane leki i chemikalia,
* Zużyte baterie i akumulatory,
* Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny,
* Meble i inne odpady wielkogabarytowe,
* Zużyte opony,
* Odpady zielone,
* Odpady budowlane i rozbiórkowe,
* Papier,
* Tworzywa sztuczne,
* Szkło,
* Metale,
* Bio.

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

W ofercie proszę wziąć pod uwagę projekt graficzny, obróbkę zdjęć oraz skład uwzględniający parametry wydruku oraz przekazanie praw autorskich do projektów i możliwość wykorzystania ich na wszelkich polach eksploatacji przez Zamawiającego. Wszystkie projekty powinny być przekazane Zamawiającemu również w tzw. otwartych formatach plików umożliwiających ich edycję.

Przy realizacji zamówienia należy wziąć pod uwagę konieczność akceptacji projektów przez Zamawiającego w godzinach pracy urzędu (pn.-pt., w godzinach 8.00-17.00)

Wykonawca powinien uwzględnić przeniesienie na Zamawiającego na czas nieokreślony autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) powstałych w wyniku wykonania umowy, wskazanych w końcowym raporcie zbiorczym, dalej jako „utwory”, na następujących polach eksploatacji:

* utrwalanie i zwielokrotnianie, obejmujące wytwarzanie każdą dowolną techniką dowolnej liczby egzemplarzy, w tym techniką drukarską, kserograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, laserową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, na każdym nośniku;
* wprowadzenie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy, bez żadnych ograniczeń ilościowych;
* użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnienie oryginału lub egzemplarzy osobom trzecim;
* wprowadzanie do pamięci komputera, sieci multimedialnych;
* rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp, w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet.

W ramach wynagrodzenia, Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, sporządzonych dla Zamawiającego lub przez Zamawiającego, na wyżej wymienionych polach eksploatacji.