

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest profesjonalna usługa fotograficzna na potrzeby materiałów promocyjnych dla Departamentu Funduszy Europejskich w Ministerstwie Klimatu i Środowiska, polegająca na wykonaniu sesji zdjęciowej projektów sektora energetyka współfinansowanych z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ 2014-2020).

Przedmiot zamówienia będzie finansowany ze środków Funduszu Spójności w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Kody CPV:

79961000-8 - usługi fotograficzne

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie profesjonalnych i atrakcyjnych wizualnie zdjęć w ilości co najmniej 10 sztuk z każdego poniżej wymienionego projektu, które zostały dofinansowane ze środków POIiŚ 2014-2020 (sektor energetyka, I i VII osie priorytetowe POIiŚ 2014-2020):

*Projekt nr 1: **POIS.01.01.02-00-0001/16** "Budowa linii 110kV do stacji Korczowa oraz stacji 110/15kV Korczowa w celu przyłączenia odbiorców oraz źródeł energii odnawialnej z obszaru strefy przygranicznej przejścia granicznego Korczowa" (PGE)*

*Projekt nr 2: **POIS.01.01.02-00-0002/18** „Budowa linii Gdańsk Przyjaźń – Żydowo Kierzkowo – Słupsk wraz z budową stacji w tym ciągu liniowym” (PSE)*

*Projekt nr 3: **POIS.01.04.01-00-0011/17** "Budowa i modernizacja sieci SN i nN na terenie województwa opolskiego w celu realizacji koncepcji sieci inteligentnej" TAURON*

*Projekt nr 4: **POIS.01.04.01-00-0012/17** „Przebudowa sieci do standardów Smart Grid poprzez instalowanie inteligentnego opomiarowania i automatyzację sieci w celu aktywizacji odbiorców dla poprawy efektywności użytkowania energii oraz efektywnego zarządzania systemem elektroenergetycznym dla poprawy bezpieczeństwa dostaw. Wdrożenie podstawowe w obszarze Energa – Operator SA.” (ENERGA) *główna lokalizacja - Gdańsk.**

- ***Poddziałanie 1.1.1***

Projekt nr 5: **POIS.01.01.01-00-0023/17** „Przedsiębiorstwo Ciepłownicze Sp. z.o.o. (Działdowo)

Projekt nr 6.: **POIS.01.01.01-00-0025/17** Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Suwałkach

- ***Poddziałanie 1.3.1***

Projekt nr 7: **POIS.01.03.01-00-0095/16** „Termomodernizacja budynków Uniwersytetu Jagiellońskiego – Collegium Medicum zlokalizowanych przy ul. Czystej 18 i ul. Medycznej 9 w Krakowie”.

Projekt nr 8: **POIS.01.03.01-00-0096/16** „Kompleksowa termomodernizacja dwóch budynków dydaktycznych Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie” – Dworku Janczewskiego i Magazynu Zbożowego.

- ***Poddziałanie 1.5***

Projekt nr 9: **POIS.01.05.00-00-0018/16-00** pn. „Zwiększenie efektywności energetycznej poprzez przebudowę oraz termomodernizację sieci ciepłowniczej na terenie miasta Bydgoszczy – etap I”.

- ***Poddziałanie 1.6.1***

Projekt nr 10: **POIS.01.06.01-00-0042/16-02** pn. „Promowanie wykorzystania wysokosprawnej kogeneracji ciepła i energii elektrycznej poprzez budowę źródła ciepła pracującego w wysokosprawnej kogeneracji zasilanego gazem ziemnym na terenie Ciepłowni Szubin, Nakło nad Notecią i Osowa Góra.” **Lub Projekt:** **POIS.01.06.01-00-0044/16-03** pn. „Promowanie wykorzystania wysokosprawnej kogeneracji ciepła i energii elektrycznej poprzez budowę źródła ciepła pracującego w wysokosprawnej kogeneracji zasilanego gazem ziemnym na terenie Ciepłowni Solec Kujawski i Koronowo”.

- ***Poddziałanie 1.6.2***

Projekt nr 11: **POIS.01.06.02-00-0007/16-00** pn. „Budowa sieci ciepłowniczej na terenie miasta Bydgoszczy umożliwiającej wykorzystanie energii cieplnej wytworzonej w warunkach wysokosprawnej kogeneracji”.

- ***Poddziałanie 01.07.01. Wspieranie efektywności energetycznej w budynkach mieszkalnych w województwie śląskim:***

Projekt nr 12: „Poprawa efektywności energetycznej poprzez głęboką termomodernizację dwóch budynków mieszkalnych w Tarnowskich Górach stanowiących zasoby spółdzielni Mieszkaniowej Gwarek” - SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA GWAREK (projekt zakończony).

- ***Poddziałanie 01.07.02. Efektywna dystrybucja ciepła i chłodu w województwie śląskim***

Projekt nr 13: „Przebudowa sieci ciepłych w Cieszynie wraz z budową przyłączy i węzłów ciepłowniczych celem likwidacji węzłówgrupowych” - ENERGETYKA CIESZYŃSKA Sp. z o.o. (projekt zaawansowany), **Lub Projekt:** „Wdrażanie programu ograniczania niskiej emisji przez PEC Bytom - uciepłownienie zabudowy wielorodzinnej” – PEC Sp. Z o.o. w Bytomiu (projekt zakończony).

- ***Działanie 7.1. Rozwój inteligentnych systemów magazynowania, przesyłu i dystrybucji energii***

Projekt nr 14: „Rozbudowa i modernizacja stacji Tarnów” - POLSKIE SIECI ELEKTROENERGETYCZNE S.A

Projekt nr 15: „Przeizolowanie sieci 6 kV m. Rzeszowa na napięcie 15 kV – modernizacja trzech stacji 110/SN: Rzeszów Staromieście, Staroniwa i Rzeszów Centralna.” - PGE DYSTRYBUCJA S.A.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zlecenia Wykonawcy sesji zdjęciowych wymienionych w pkt. 1, w ramach budżetu przewidzianego na realizację zadania. Liczba sesji zdjęciowych uzależniona będzie od zapotrzebowania Zamawiającego. Zamawiający nie gwarantuje Wykonawcy zlecenia wszystkich wyżej wymienionych projektów, w szczególności nie gwarantuje zlecenia realizacji usług fotograficznych na pełną kwotę określoną w ofercie Wykonawcy i z tego tytułu Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia.
3. Zdjęcia będą wykorzystywane na potrzeby działań informacyjnych i promocyjnych, m.in.:
 - w publikacjach papierowych i elektronicznych (broszury, foldery, ulotki, prezentacje),
 - na wystawach (w tym zdjęcia wielkoformatowe),

· w internecie (portale internetowe, media społecznościowe).

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADAŃ

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności do:

- 1) wykonania zdjęć,
- 2) wyselekcjonowania i post-produkcji zdjęć,
- 3) skatalogowania, nagrania i dostarczenia zdjęć,
- 4) przeniesienia praw autorskich.

1. WYKONANIE ZDJĘĆ

1. Zdjęcia muszą w atrakcyjny wizualnie i zgodny z rzeczywistością sposób, pokazywać zrealizowane projekty i ich istotę (to na czym polegają, jaki jest ich cel lub jaki jest ich finalny produkt). Fotografie muszą być wykonane z zastosowaniem różnorodnych technik, w tym zdjęcia z lotu ptaka, realizowane np. przy użyciu drona (zdjęcia wykonane z użyciem drona stanowić będą nie więcej niż 20 proc. fotografii).
2. Zdjęcia powinny mieć charakter reporterski i artystyczny zarazem, oraz cechować się spójną warstwą wizualną, wynikającą z zastosowania jednolitej konwencji artystycznej dla całej bazy projektów.
3. Zdjęcia muszą być wykonane:
 - a) profesjonalnie pod względem warsztatowym tj. nie mogą być za ciemne lub za jasne, być źle skadrowane, poruszone, posiadać niepotrzebnych elementów w kadrze, prezentować zniekształconych proporcji;
 - b) z różnych ujęć (perspektywy) i obejmować zarówno cały projekt/obiekt, jaki poszczególne jego elementy (zbliżenia) – według zasady „od ogółu do szczegółu”;
 - c) w świetle naturalnym i sztucznym (dotyczy wybranych obiektów podczas ich oświetlenia nocą). Co najmniej $\frac{3}{4}$ zdjęć plenerowych musi być wykonanych przy słonecznej pogodzie.
4. W przypadku zdjęć z drona, operator drona musi posiadać wszystkie niezbędne pozwolenia na robienie tego typu zdjęć na danym obszarze (jeśli będzie to konieczne), posiadać ubezpieczenie OC, aktualne badania lotniczo-lekarskie, świadectwo kwalifikacji Urzędu Lotnictwa Cywilnego, a tym samym być uprawniony do wykonywania lotów

bezzałogowymi statkami powietrznymi na terenie Polski, czyli posiadać świadectwo kwalifikacji UAVO.

5. W przypadku projektów, gdzie występują ludzie np. pracownicy instytucji, operatorzy instalacji – zdjęcia muszą pokazywać osoby w naturalnych sytuacjach, bez statycznego pozowania do wykonywanej fotografii.
6. Zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczość co najmniej 300 dpi,

2. WYSELEKCJONOWANIE I POST-PRODUKCJA ZDJĘĆ

1. Wykonawca przedstawi po 20 wstępnie wyselekcjonowanych zdjęć do każdego z wskazanych przez Zamawiającego projektów. Zamawiający wybierze po 10 fotografii, najbardziej atrakcyjnych i spełniających podane wymagania do procesu post-produkcji.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wybrania większej liczby zdjęć danego projektu, proporcjonalnie zmniejszając liczbę wybranych zdjęć innego projektu. Wykonawca będzie przysyłać zdjęcia do wyboru sukcesywnie, po każdej zakończonej sesji zdjęciowej projektu/projektów w ramach danego zlecenia.
3. Wybrane przez Zamawiającego profesjonalnie wykonane zdjęcia Wykonawca podda odpowiedniej post-produkcji (obróbce graficznej) uwzględniającej m.in. korektę/ saturację kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz w wybranym stylu, usunięcie wybranych elementów.

3. SKATALOGOWANIE, NAGRANIE I DOSTARCZENIE ZDJĘĆ

1. Po obróbce graficznej Wykonawca nagra zdjęcia na dysku/dyskach zewnętrznych, bez uszkodzeń. Zdjęcia będą pogrupowane w oddzielnych katalogach, opatrzonych tytułem projektu. Każde zdjęcie będzie opisane w celu łatwej identyfikacji – miejsce wykonania zdjęcia, nazwa obiektu/ sprzętu/ data wykonania zdjęcia. Zdjęcia zapisane będą w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w plikach o formacie raw, tiff, png i jpg.
2. Wykonawca dostarczy właściwie skatalogowane zdjęcia Zamawiającemu za pośrednictwem transferu dużych plików lub na zewnętrznym dysku twardym z nagraniem zdjęciami, z zachowaniem terminów określonych w pkt V.

4. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Wykonawca przeniesie wszelkie majątkowe oraz zależne prawa autorskie do wykonanych fotografii na rzecz Zamawiającego na czas nieokreślony, bez ograniczeń czasowych.

2. W przypadku zdjęć, na których są widoczne osoby Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania odpowiednich pisemnych oświadczeń od tych osób i przekazania ich Zamawiającemu. Oświadczenia muszą zawierać zgodę tych osób na wykorzystywanie i rozpowszechnianie ich wizerunku przez Zamawiającego, w celach i na polach eksploatacji wymienionych we wzorze umowy oraz na przetwarzanie przez Zamawiającego ich danych osobowych i wizerunku.

III. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WSPÓŁPRACY I HARMONOGRAM PRAC

1. Zamawiający poinformuje pisemnie beneficjentów o planowanej sesji fotograficznej.
2. Zamawiający przekaże Wykonawcy kontakty do beneficjentów w celu uzgodnienia terminu i kwestii organizacyjnych niezwłocznie po podpisaniu umowy.
3. Wykonawca ustali terminy wykonania sesji zdjęciowych i inne kwestie organizacyjne w uzgodnieniu z przedstawicielem danego beneficjenta.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy ze wskazanym przez Zamawiającego beneficjentem w zakresie wykonywanych sesji zdjęciowych.
5. Zamawiający od dnia otrzymania zdjęć wykonanych zgodnie z pkt. II.1 dokona ich przeglądu i drogą elektroniczną (mailowo) zgłosi swoje uwagi lub wybierze 10 zdjęć do post-produkcji z każdego projektu.
6. Zamawiający nie będzie oceniać zdjęć, które nie spełniają wymagań określonych w pkt II.1, ppkt 2)-6. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia innych zdjęć do wyboru lub ponownego wykonania sesji zdjęciowej we wskazanych lokalizacjach z zachowaniem terminów, o których mowa w pkt III.
7. Wykonawca przedstawia Zamawiającemu wybrane zdjęcia poddane post-produkcji w ciągu maksymalnie 15 dni kalendarzowych od dnia przekazania informacji o wyborze zdjęć do post-produkcji przez Zamawiającego.
8. W przypadku, gdy poddane post-produkcji zdjęcia nie będą spełniały wymagań określonych w pkt II.3 ppkt 1) Wykonawcę ponownie dokona post-produkcji zdjęć. Wykonawca dostarczy poprawione zdjęcia
9. Koszty transportu na miejsce sesji, przemieszczania się w danej lokalizacji, noclegów, wyżywienia oraz kontaktu z beneficjentami w danych lokalizacjach ponosi Wykonawca.

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOŚWIADCZENIA WYKONAWCY / FOTOGRAFA

1. Do realizacji Zadania Wykonawca zapewni co najmniej 1 zawodowego fotografa, który w ciągu ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert wykonał minimum 10 sesji fotograficznych (obiekty, krajobrazy, przedmioty) Przez sesję fotograficzną Zamawiający rozumie grupę co najmniej 10 zdjęć, dotyczących jednolitej tematyki.
2. Do realizacji Zadania Wykonawca wykorzysta profesjonalny sprzęt fotograficzny, oraz akcesoria fotograficzne niezbędne do prawidłowego, estetycznego i terminowego wykonania zdjęć.

V. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia realizowany będzie przez okres od dnia zawarcia Umowy do 12 listopada 2021 r. lub do momentu wyczerpania maksymalnej kwoty wskazanej w umowie (maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy), w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.
2. Wskazane terminy realizacji Zadania obejmują wszystkie etapy prac, w tym zgłoszenie uwag przez Zamawiającego do przekazanych zdjęć i ich poprawę przez Wykonawcę.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który spełni następujące warunki:

1. Wykonawca złoży wypełniony „Formularz Ofertowy” stanowiący **Załącznik nr 1** do SOPZ, z podaniem jednostkowej kwoty netto i brutto dla każdej wymienionej sesji wraz z obowiązującymi stawkami VAT, podpisany i opieczetowany przez Oferenta.
2. Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży oświadczenie/a – **Załącznik nr 2** do SOPZ o spełnieniu przez fotografa / fotografów wymaganego doświadczenia o którym mowa w pkt. IV SOPZ
3. Na potrzebę ubiegania się o zamówienie przedstawi portfolio zdjęć obrazujące możliwości w realizacji zamówienia obejmujące **4 zdjęcia** (danego fotografa/ bądź fotografów) wraz z **oświadczeniem / oświadczeniami**, iż dostarczone przezeń prace są jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich. Zdjęcia muszą

być wykonane w rozdzielczości minimum 2449 x 1633 pikseli w formacie jpg i przedstawiać:

- a) 1 zdjęcie - infrastrukturę (drogową / obiekt architektoniczny / budynek),
 - b) 1 zdjęcie – zbliżenia tzw. close-up elementów / przedmiotów związanych tematycznie z obszarem technologii / innowacji / urządzeń przemysłowych itp.
 - c) 2 zdjęcia wykonane z drona.
4. Wymagane jest aby przekazane prace o których mowa w pkt. 3 wykonane były przez fotografa / fotografów wykazanych w oświadczeniu, będącym **Załącznikiem nr 2** do SOPZ. Prace o których mowa w pkt. 3 zostaną poddane ocenie w kryterium *portfolio*.

VII. KRYTERIUM OCENY OFERT

Do realizacji zadania zostanie wybrany Wykonawca, którego oferta uzyska największą liczbę punktów, wg następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Punktacja
Cena	30%	30 pkt
Portfolio	60%	60 pkt
Liczba zatrudnionych osób niepełnosprawnych	10%	10 pkt
Razem	100%	100 pkt

1. **Kryterium Ceny** – W kryterium (Kc) najwyższą liczbę punktów (30) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, która jest sumą wszystkich sesji wymienionych w Załączniku nr 1 do SOPZ, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

$$K_c = \frac{\text{najniższa cena oferty spośród ofert podlegających ocenie}}{\text{cena ocenianej oferty}} * 30$$

Kc - wartość punktowa ocenianej oferty

2. **Kryterium Portfolio** (Kp)- Zamawiający oceni to kryterium w oparciu o dołączone do oferty 4 zdjęcia. Wymogi dotyczące zdjęć znajdują się w pkt. VI.3 SOPZ. Zdjęcia zostaną ocenione pod względem walorów artystycznych (t.j. kadrowanie, tło oraz oryginalne

podejście do prezentacji treści zdjęcia) i technicznych (t.j. ostrość, oświetlenie, nasycenie barw).

Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać Oferent po uwzględnieniu wagi kryterium wynosi – 60 punktów (1 punkt – 1%).

Skala punktowa przy ocenie kryterium *Portfolio*:

0 – całkowicie nie spełnia,

5% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – nie dość spełnia,

10% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w niewielkim stopniu,

50% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu średnim,

75% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu dobrym,

100% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu bardzo dobrym.

Zamawiający dopuszcza możliwość konsultacji z ekspertem przy ocenie ofert.

3. Kryterium - *Liczba zatrudnionych osób niepełnosprawnych do realizacji zamówienia*

(Ks) – W tym kryterium (Ks) punkty zostaną przyznane odpowiednio:

10 punktów – za zadeklarowanie przez Wykonawcę zatrudnienia 1 osoby niepełnosprawnej w wymiarze co najmniej pół etatu na podstawie umowy o pracę, zgodnie z ustawą Kodeks pracy (Dz.U. z 2016 r. poz. 1666 z późn. zm.).

Maksymalnie w ramach przedmiotowego kryterium Wykonawca może otrzymać 10 punktów.

W przypadku braku złożonej deklaracji dot. zatrudnienia osób niepełnosprawnych w formularzu ofertowym, Zamawiający nie przydzieli Wykonawcy punktów w tym kryterium.

Zamawiający rozumie przez **osobę niepełnosprawną** – osobę spełniającą przesłanki statusu niepełnosprawności określone ustawą z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 2046 z późn. zm.) lub we właściwych przepisach państw członkowskich Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

Zatrudnienie osoby niepełnosprawnej powinno trwać przez cały okres realizacji zamówienia.

W przypadku wygaśnięcia lub rozwiązania stosunku pracy przed zakończeniem tego okresu, Wykonawca jest obowiązany do zatrudnienia na to miejsce innej osoby niepełnosprawnej.

Uzyskane w ramach poszczególnych kryteriów punkty zostaną zsumowane wg. następującego

wzoru: **W = Kc + Kp + Ks**

Oceny będą zaokrąglane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów w ww. kryteriach. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert uzyska taki sam bilans punktów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną.

VIII. WARUNKI WYBORU WYKONAWCY

1. W przypadku złożenia niekompletnej oferty lub złożenia oferty po terminie, Zamawiający zastrzega sobie prawo jej odrzucenia, bez poinformowania Oferenta.
2. Umowa zostanie sporządzona na podstawie wzoru umowy obowiązującej w Ministerstwie Klimatu i Środowiska.
3. Niniejsza oferta nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówień bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
4. Zamawiający zastrzega sobie, że całościowa oferowana cena stanowi informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej i w przypadku zastrzeżenia jej przez Oferenta jako tajemnicy przedsiębiorstwa lub tajemnicy przedsiębiorcy jego oferta zostanie odrzucona.
5. Oferty należy przysyłać w formie elektronicznej na adres: joanna.patterson@klimat.gov.pl w terminie **do końca dnia 12 sierpnia 2021 r.**
6. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2019, poz. 2019) tj. z wyłączeniem przepisów tej ustawy.